DIARIO DE LA TARDE
ENTRE RIOS 1055-65
Edición de 12 pág.

DEMOCRACIA

TELEFONOS:
Información 0053
Deportes 0062
Administración 5591
Dirección 6071

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, MARTES 15 DE ABRIL DE 1930

AÑO V. — 1369

SIMON RADOWITZKY

El Presidente Yrigoyen en Gran Gesto Revolucionario y Cristiano Libera de la Cárcel al Anarquista que Matara al Coronel Falcon

La liberación de Radowitzki, ansiada por millares y millares de hombres idealistas y humildes, es un gran gesto, revolucionario y cristiano, del Presidente Irigoyen. Pareciera interpretar su noble pensamiento comunicado a Hoover. Los misoneístas argentinos, retardatarios en la política y en la filosofía, legión que forma los partidos conservadores de la burguesía, no mirará con simpatía la magna conducta. Para abrir la cárcel al matador del coronel Falcón era preciso poseer alma excelsa por el corazón y la cultura. El altruismo del Dr. Hipólito Irigoyen se certifica, en el acto de su decreto humanista, con gallardo y humilde desafío a los que no entienden las causas determinantes de resoluciones heróicas y erróneas. Si el pobre óptico que atentó contra su vida, no hubiese caído, no queda en la Penitenciaría de Buenos Aires al concluir su presidencia, ni hubiera penado en Ushuaia. Y decimos nuestras palabras frente a la reacción en marcha de los retrógrados y a los radicales que detienen la suya por cansancio o amarguras de la lucha. Destácase aún más el gesto del Presidente Irigoyen cuando se sabe que a adoptarlo en vísperas de los comicios de marzo le habrían aportado su concurso comicial fuerzas poderosas de todas las tendencias sindicales, comunistas y anarquistas.

Humanidad y justicia. —

En Semana Santa el Presidente Irigoyen concede la libertad a aquél que se sintiera vengador de víctimas obreras. No le preocupa al mandatario el juicio de "los puntales de la sociedad". Como si Jesús le inspirara, — Genio de la humanidad que redimiera pueblos con su vida de mártir y apóstol, — satisface conceptos de justicia incomprendidos por las "clases directoras"... Pero, el proletariado, sin distinción de ideologías ni banderas, recibirá la noticia de la liberación con júbilo.

Llevaba Radowitzky veinte años en Ushuaia, enfermo. Habíase iniciado un movimiento popular y nacional en su favor, sin que ofrecieran solidaridad ninguno de los partidos políticos antirradicales. Los trabajadores encontraban resistencia en la prensa al extremo de que pocos diarios, extraños a sus intereses de clase, coincidieron con sus anhelos. "DEMOCRACIA" publicó artículos de suma claridad auspiciando la libertad sin límites del anarquista. Recordamos que con motivo de un editorial nuestro, aparecido en noviembre de 1928, el malogrado Jorge Raúl Rodríguez, nos hablara también favorablemente a la idea expuesta. Y hace poco, en nuestra redacción, comentando informaciones particulares que recibiéramos sobre la posible buena acogida que dispensara el doctor Irigoyen a las solicitaciones obreras, el diputado nacional Dr. Roque Coulin nos declaró que apenas abiertas las sesiones ordinarias presentaría el proyecto de ley correspondiente, si era indispensable para facilitar la celebración de los propósitos humanitarios y justicieros. El Dr. Irigoyen ha tenido el gesto de realizar por sí solo el acto que conmoverá al asalariado en nuestro país.



PRESIDENTE YRIGOYEN

La clase trabajadora. —

Es indudable que la clase trabajadora reconocerá la valentía del Presidente de la Nación para atreverse a plantarse frente a todos los conservadores del antirradicalismo. Felizmente la liberación de Radowitzky no puede ser atribuída a cálculos político-electorales por la fecha del decreto. Y esto revela una vez más la generosidad conque procede.

El acto que comentamos producirá revuelo en las castas sociales de la república, pudiéndose adelantar que se considerarán más obligadas a juntarse políticamente para organizar una fuerte e intensa oposición de carácter comicial. Los políticos de los diversos partidos conservadores no desaprovecharán la ocasión para alarmar a los feligreses de sus comités, espantándolos con el peligro de que el Presidente Irigoyen estimula la acción de los ácratas. Los proletarios, conscientes y responsables, teniendo en cuenta el estado de ánimos y prejuicios que se fomentará, han de responder a la nobleza del gesto con la fuerza y disciplina de sus entidades para orientar y tranquilizar a la opinión pública.

El decreto. —

Dice el decreto:

"Buenos Aires, 14. de abril de 1930.

Vistas las solicitudes de indulto presentadas y situación de los penados comprendidos en la sanción accesoria del art. 52 del Código Penal, y considerando:

Que si bien la severa aplicación de la ley por los magistrados es deber impuesto a los mismos por la naturaleza de su función, queda librada al Poder Ejecutivo, por virtud de la prescripción constitucional respectiva — art. 86, inciso 6o. — la facultad de suavizar ese rigorismo legal, obedeciendo al concepto profundamente humano de que el perdón concedido oportunamente produce mejores resultados para orientar en el sentido del bien a los que han delinquido y reintegrarlos al seno del hogar y al medio social a cuyo cargo queda completar su rehabilitación facilitando el desenvolvimiento de sus actividades normales en el derrotero que es ley natural de la vida.

Por ello, el Poder Ejecutivo de la Nación, decreta:

Artículo 1o. — Conmútase por la de destierro la pena que les ha sido impuesta a los siguientes penados: Miguel Rizzo, Luis Castaño, Servando Llera, Cayetano Caselli, Simón Radowitzky, Vicente de Graziani, Laureano San Martín, Luis Bitonte, Juan Pablo Reyes y José García.

El Ministro Gatti y los Maestros

Con satisfacción confirmamos la noticia que diéramos sobre el pago de los sueldos a los maestros. El ministro Gatti ha declarado ayer a "El Litoral" la seguridad de que antes del 25 el gobierno estará en condiciones de cumplir con el Magisterio. La operación financiera de 3 millones de pesos se hará con un consorcio de banqueros que encabezan las firmas Dreyfus y Cía., y Bunge y Born,— y no con el Banco de la Nación como informara ayer un diario de chismes. En el mes de mayo el Poder Ejecutivo recibirá otros 2.000.000 de pesos, mediante una operación que se realizará en esta plaza del Rosario. En estos días el gobierno habrá recibido además de los 480.000 pesos de la subvención nacional una suma de 600 a 700.000 pesos por impuestos atrasados de una sola firma comercial.

Dr. GATTI

LA LINEA "E" DE OMNIBUS

El Sindicato de chóferes y guardas de ómnibus ha conseguido arreglar el conflicto que mantenía con la línea "E" que sirve al barrio de los alrededores del Parque Independencia comunicándolo con el centro.

Los obreros han conseguido un aumento de 0.25 centavos y gozarán de una licencia anual de quince días.

Mañana se reiniciará el servicio.

Crucifixión Anual de Nuestro Señor

Todos los años para esta fecha se produce el mismo fenómeno con respecto a la pasión y muerte de nuestro señor Jesucristo. Nos referimos al fenómeno religioso. Nos referimos al fenómeno artístico. Una o dos campañías improvisadas, constituídas por elementos famélicos, sin clasificación posible, a quienes entre los profesionales del teatro se denomina "los de la rascada", ponen el drama sacro en escena, mientras la mayoría de las salas cinematográficas realizan lo propio con películas de la época de María Castaña, malísimas y desteñidas, que en vez de encender el fervor místico del público beato, lo apagan lamentablemente.

Para completar el sacrilegio, este año, en la Capital Federal, se ha dado el caso de que un elenco judío colgara del cartel, también, a su enemigo irreconciliable, no por amor o desamor al sacrificio, sino, simplemente, con el propósito manifiesto de sacarle punta a la taquilla.

La crucifixión de Nuestro Señor en las tablas, para esta fecha dada la calidad de las películas y de los actores que componen la célebre banda de "la rascada", resulta, entonces, una crucifixión artística. Quién más padece, aquí, no es aquel "que ha muerto y vive todavía", sino el arte.

A medida que el mundo se descristianiza, el arte, naturalmente, trata con mayor descomedimiento las cuestiones relativas al cristianismo. Un dibujante alemán, recientemente fallecido durante la guerra, llegó a pintar a Nuestro Señor en la cruz, sobre una trinchera y con una careta en el rostro contra los gases asfixiantes. Otro, lo presentó felicitando al Papa porque había aprobado la guerra.

Esta falta de respeto por la religión, se revela en toda su magnitud, como decimos, en este instante, con la representación del drama sacro. Los heroicos paladines de "la rascada" han hecho y hacen de una pieza seria y trágica, una comedia criolla, tan burda como un sainete y tan deplorable y vacío como un esperpento cualquiera. En vez de producir exaltación, producen indignación. Cuando llega el momento en que Jesucristo es apaleado, en escena, el público se duele de que la paliza que recibe, no sea, en realidad, una paliza verdadera, supuesto que los palos le tocarían no a Jesucristo, sino a quien hace de Jesucristo. Hemos visto, a no importa qué actor, que mientras estaba clavado en el madero, comenzó a picarle cierta parte del cuerpo y con la mayor naturalidad, se "desclavó" una mano y se puso a rascar. Quizás, de aquí arranque, tal vez, la denominacin común de "la rascada".

Cuando se interpreta o se hace o se dice una cosa seria, y no se cree en lo que se dice o en lo que se hace o en lo que se interpreta, en lugar de una obra, se realiza una parodia infame.

El hecho de que se lo haya crucificado en persona a Jesucristo es algo que ya no se puede remediar. Hay que admitirlo como una fatalidad histórica. Además, se lo crucificó una vez. Una sola vez. Y como no se puede remediar debemos aguantarlo. Pero, que ahora, todos los años, se lo crucifique de nuevo, artísticamente, en diversos teatros y en distintas salas cinematográficas, nos parece de una maldad incalificable, de una perversidad patológica. En aquellos que lo hicieron hace dos mil años hubo, tal vez, premeditación, pero nada más que premeditación. Más, en estos otros, en estos de "la rascada" hay algo más que premeditación. Hay alevosía. Alevosía y ensañamiento.

Sigue Sin Novedad la Defraudación al Banco de Italia

Nuevas diligencias, pero como las anteriores, sin ninguna importancia, se han realizado en la investigación de la estafa cometida en perjuicio del Banco de Italia y Río de La Plata de esta ciudad. Al respecto la policía y la justicia sigue el tren de indecisión con que inició la pesquisa y que tantos comentarios desfavorables esta provocando.

CUAL ES EL PROPOSITO DEL JUEZ?.—

Lo que más llama la atención del público es la actuación completamente anormal del juez de instrucción en este asunto en el cual si la policía no procede con la suficiente energía, debió él obligarla a ello ya que desde el primer momento tuvo en sus manos el sumario del caso y las denuncias y declaraciones fueron hechas personalmente en el Juzgado a cuyo cargo esta el Dr. Ghioldi. Indiscutiblemente en la forma en que estan trabajando en la pesquisa, esta irá a un absoluto fracaso y los autores materiales gozaran de completa inmunidad como asimismo él o los cómplices que los estafadores tienen en el Banco. Si la dirección del establecimieno por razones que no nos interesan, desea que no se esclarezca la culpabilidad de algún alto empleado a la Justicia no debe interesarle pues cometido el delito su misión es de hacer justicia agotando recursos para ello.

EL EX - EMPLEADO POLICIAL, VUELVE A ESCRIBIR.—

No pasa un día sin que sigamos recibiendo cartas con respecto a este asunto y del ex-empleado policial cuyas acertadas observaciones ya hemos publicado en otras ocasiones, nos llegan ahora las siguientes líneas:

Mi amigo Director: — Con haber dicho DEMOCRACIA en su número del 11, que la justicia y las autoridades del Banco no demostraban interés en el esclarecimiento de la estafa, quedaba dicho todo, y pensé entonces que no había porque continuar aportando juicios y antecedentes de persuación para determinar los cómplices de la maniobra urdida, mucho más, cuando la opinión pública ya los tenía determinados con las publicaciones de la valiente DEMOCRACIA — no obstante, cabe preguntar ahora, porque sí estando la base de la investigación en el Banco, el Jefe de esa División, nada menos, que és el que con su pericia debía dirijir los procedimientos, abandonó el centro de sus conocimientos para la individualización y detención de los comprometidos y se trasladó a la Capital Federal a practicar diligencias y averiguaciones secundarias, que aunque conexa el delito cometido, eran por esa misma razón suceptibles de haber sido realizadas por empleados más o menos expertos de cualquier otra jerarquía y hasta con posterioridad al grosso de la pesquisa? No es infantil por consiguiente suponer que en éste caso se esté como jugando a las pesquisas escondidas.

Muy propia del Dr. Pedroni, la contestación al firmante de la carta de ayer a DEMOCRACIA, por que como Juez de Instrucción fué un magistrado recto, enérgico y pundumoroso que hizo honor a la justicia en su paso por la magistratura; pues, es sabido que los delitos no se castigan a pedido de la parte ofendida o damnificada, sinó por el delito realmente cometido. Veremos en el caso que se ventila la jurisprudencia que se nos deja asentada".

PAGO EN LOS TRIBUNALES

Hoy se recibió en la Habilitación de los Tribunales de esta ciudad el giro correspondiente a los sueldos del mes de marzo.

Los empleados cobrarán mañana de 8.30 horas a 12.

UNA PRIMICIA

En tal carácter, ya que es la primera vez que se publica, y por una especial gentileza de la señorita Llamosas para con nosotros, respondiendo a numerosas solicitudes que han sido hechas, damos a continuación el Himno compuesto para la Escuela "Santa Isabel", de la Cárcel de Asunción, y que cantan sus alumnos y los penados de ese establecimiento.

Obra de un exquisito poeta paraguayo, voluntariamente sometido, en razón de una enfermedad terrible, a un absoluto aislamiento de sus semejantes, Ortiz Guerrero ha interpretado en esta composición el dolor y el anhelo de redención que alumbraban las páginas de las composiciones de los penados que durante cuatro años Isabel Llamosas fuera coleccionando.

Sobre las bases del material acumulado, el Poeta enfermo ha elevado este himno, quizá único en el mundo, y su delicada sensibilidad ha sabido consignar en él el reconocimiento del error cometido y la decidida voluntad de domar la bestia para hacer que nazca, puro y fuerte, el Hombre.

VOZ DE PRESIDIO

Himno de la Escuela "Santa Isabel".

Por las tinieblas vagué sin tino
tras del instinto ciego y fatal:
No ví la estrella que el buen camino
de luz regaba... y fuí hacia el mal.

Qué grande el hombre cuya potencia
está en la mole de su bondad,
que no conoce la delincuencia
y es su tesoro la libertad...

Nunca ser brazo del homicidio!
Saber las normas del alma en paz!
Jamás ser huésped de este presidio!
No ser punible jamás, jamás!

Limpias las manos de ajenos daños,
cruzar la vida limpia la sién.
Ser como el árbol: todos los años
Dar sombra, flores, frutos de bien.

Domarla quiero con valentía
Mi bestia humana por mejorar
nor, ayúdame en la porfía!
Dolor, ayúdame a sollozar!

CORO

Mejor que ayer!
siempre mejor!
Quisiera ser
Amor...! Dolor...!!

LA ESTADA DE LA PROFESORA LLAMOSAS

La conferencia de anoche - Homenajes de simpatía de la sociedad rosarina a la gentil educacionista

Ante un público numerosísimo, que rebasaba con exceso la capacidad del salón, lo que obligó a habilitar con asientos improvisados un patio, dió ayer su anunciada disertación la admirable educadora que nos visita. La simpatía y admiración despertada por la señorita Llamosas, durante su corta actuación en nuestra ciudad, cuya cordial voluntad ha sabido conquistar su dulzura y su porte amable, unido al interés del tema que versaría sobre los medios usados por ella para obtener la regeneración de los hombres caídos, numerosos ejemplos de los cuales citara en disertaciones anteriores, justificaba la inusitada concurrencia de público al local del Centro Protección Chauffeurs.

Abierto el acto por el Sr. G. Leval, ocupó la tribuna en medio de una cariñosísima salva de aplausos, Isabel Llamosás, quien solicitó la indulgencia del público en mérito a hallarse bastante delicada de salud, hasta el punto de haber abandonado el lecho sólo por no faltar al compromiso contraído con la institución.

Entrando en tema, expuso los medios de que ha echado mano para obtener los resultados magníficos de su labor. Estos métodos pueden dividirse en dos grandes propósitos; la reconciliación del preso con la sociedad y la dignificación de su propia conciencia.

"Para efectuar lo primero—dijo— he debido demostrar a los presos que no se encuentran definitivamente aislados de la sociedad. Que sólo se trata de un pasajero alejamiento y que la sociedad no se ha despreocupado de ellos y por ellos trabaja y piensa. Fué necesario, para empezar, demostrarles con hechos, mi propio desinterés; que no me llevaba hasta ellos ni el afán de la figuración, ni el deseo de un estipendio. Que lo que me llevó a la Casa Triste fué un gran deseo de ser buena, un gran amor por los que sufren. Y que yo entré a ella, no sólo como maestra y compañera de los caídos, sino tambien como discípula atenta y dispuesta a aprender. Y en la "Casa de lo malos" como la llama la gente, yo aprendí a ser buena. Y ellos mismos, mis pobres niños enfermos, saben que el contacto con sus espíritus, con sus errores y, sobre todo, con el ferviente deseo que prende en ellos de rescatar su pasado de ignorancia, yo he comprendido la potencia del bien, la posibilidad de una humanidad reivindicadora de todo sus crímenes.

"De manera que no pueden ni deben ellos considerarse como definitivamente alejados de la sociedad. Que la humanidad necesita de todos su componentes y todos ellos en cualquier esfera en que actuen, pueden influir en la marcha social: para el mayor bien de la comunidad si se obra bien; para degradarla, si nuestras acciones se inspiran en el mal.

Obtenida esta reconciliación con la sociedad, empieza la tarea de la dignificación individual. El hombre hasta ahora ignorante de su propia esencia de su intimo valer, necesita adquirir conciencia de su personalidad y saber respetarla. Sometidos a todas las violencias y a todos los vejámenes, estos hombres que deliquieron se sienten a sí mismos como elementos espúreos cuya supresión o aislamiento del concierto social no está injustificado. Y ésta es la labor más ardua de realizar.

"Hay infinidad de ideas que es necesario cambiar; hábitos, costumbres, vicios. Primero marché contra la mentira. Les convencí de la inutilidad y de lo degradante de la mentira. Luego contra el alcoholismo y otros vicios asqueantes que son habituales en todo lugar de encierro. Y en una lenta labor de emancipación de elevación, he llegado a obtener resultados que algunos consideran prodigiosos, cuando no son más que el producto lógico de los factores puestos en juego para ello".

Pasó luego la señorita Llamosas a narrar algunos hechos que demostraban su aserto, para luego pedir a las maestras, a las madres, la necesidad de que se preocupen por los caídos en la senda del delito. "Vuestra presencia en la Cárcel—dijo— no sólo constituirá un poderoso estímulo para los que han perdido la fe, una enorme alegría para los que la consideran desterrada de su vida, una obra de humanidad y de bien, sino que también constituirá para vosotras, como lo ha constituido para mí una inmensa lección de vida. Conociendo los dolores y los males de la delincuencia, seréis más fuertes, estaréis mejor armadas para combatir el mal, para poder ser la guía que aparte a vuestros hijos de la senda errada y les haga fuertes en la lucha contra la maldad."

Inútil decir cómo y en qué forma tan cordial y afectuosa la señorita Llamosas fué saludada al terminar su disertación, permaneciendo el público por más de un cuarto de hora en espera de poder felicitarla. Al partir el automóvil que llevaba a la gentil huésped, el numeroso público que había permanecido en la calle, esperando su paso, la hizo objeto de una cálida ovación como pocas veces ha visto nuestra ciudad.

RECEPCION FAMILIAR

En casa del señor Cipriano Benítez, se ofrecerá esta tarde una demostración íntima a la señorita Llamosas y al profesor Llopis, a quienes se desea hacer conocer algunos aspectos interesantes de nuestra actividad artística, ofreciéndoles una pequeña audición de música autóctona, con la participación de algunos aficionados de conocida actuación.

EL TE DE LAS MAESTRAS

Un grupo de maestras y educacionistas locales, harán objeto de

NOMBRAMIENTOS

SANTA FE, 15 — Salió un decreto de la Intervención federal aceptando la renuncia al secretario del juzgado de paz Sunchales Roque Gómez y nombrando en su lugar a Enrique Luselli.

El Consejo anuncia que mañana pagará los haberes de la 1ª, 2ª y 3ª sección escolar.

El Inspector Veronelli salió a Buenos Aires.

En el ministerio de hacienda hubo una reunión asistiendo De Anquin Habichayn, ministro Racine y el contador del Consejo de Educación tratando la situación del magisterio.

Quedó a la firma el decreto nombrando al oficial retirado del ejército Miguel Julierac Jefe del cuerpo de bomberos de esta ciudad.

Nombróse en Rosario jefe de mayoría a Antonio Schini y comisario de órdenes de la jefatura de San Cristóbal a David Lima.

a la gentil visitante de una demostración, la que consistirá en un te que le será ofrecido en el salón de "La Favorita", mañana a las 17 horas, y en el cual ha de ponerse plenamente de manifiesto la honda simpatía y la cordial admiración que ha despertado en nuestros medios cultos la labor de la Profesora Llamosas.

Las Gestiones de los Ministros

SANTA FE,15 Anoche nos declaró el Ministro de Instrucción Pública que los maestros cobrarán antes del día 20 de este mes que el gobierno ha obtenido un préstamo de tres millones de pesos, Ha realizado, además el referido Ministro otras gestiones de importancia para la provincia. Lo mismo el Ministro de gobierno. Ello quiere decir que pronto todo volverá a la normalidad y el gobierno podrá entregarse de lleno a hacer obra constructiva que tanto necesita la provincia y la ha venido esperando desde que tomó el poder este gobierno radical. Confiemos, pues, que se hará la prometida obra del llano.

Banda de Policía

CONCIERTO DE MAÑANA

Mañana a la tarde a las 17 horas concurrirá la banda de policía al paseo El Rosedal, donde hará su acostumbrado concierto. Se ha confeccionado a tal efecto un excelente programa de música clásica, descontándose la concurrencia de numeroso público.

Aviso fúnebre

✝ RICARDO PINI Q. E. P. D. falleció el día 15 de Abril de 1930 confortado con los auxilios de la Santa Religión Su esposa María B. de Pini; su hijo Ricardo; sus hijos políticos Anita G. de Pini y Avelino Andino; sus hermanos políticos, Esteban Marini y Romualdo Bornel, su nieto, sobrinos, y demás deudos invitan a sus relaciones quisieran acompañar los restos mortales del Extinto al Cementerio del Salvador mañana 16 del corriente a las 9.30 horas. Favor que agradecerán eternamente Unica invitación casa mortuoria Laprida 1328.

Servicio fúnebre Empresa Simonetti. Córdoba 1387 tel. 21284 y 7302: Italia 939 Tel. 6365.

En la Intervención Nacional

SANTA FE, 15 — El Interventor atento al pedido que se le ha formulado, ha dispuesto que empleados de la Intervención se trasladen al Juzgado de Paz Letrado de la I. Sección a trabajar. Ello será hasta tanto se aumente el personal de dicho Juzgado que actualmente está recargado y existe mucho trabajo.

El Estado Sanitario

SANTA FE, 15 — Es malo el estado sanitario en diversas zonas de la provincia. En Santo Tomé hay 27 atacados de fiebre tifoidea. Y en los departamentos San Jerónimo y General Obligado también ha aparecido dicha epidemia. El Consejo General de Higiene ha adoptado las medidas que en estos casos corresponden.

No Habrá Cesantías

SANTA FE, 15 — Una delegación de obreros del Puerto ha entrevistado al gobernador solicitándole no se lleven a cabo las cesantías que por economías se anuncian en la zona portuaria. El gobernador los conformó diciendoles que podrían estar tranquilos que no se harían esas cesantías ni muchos menos se cometerían las injusticias que le denunciaban

Coimas en la quiniela?

SANTA FE, 15 — El Intendente Municipal ha dado un decreto disponiendo una investigación a raíz de unas manifestaciones que se le atribuyen al valiente concejal señor Eradio Doce. Nos parece que el señor concejal no ha estado mal al hacer la manifestación que se le atribuye. Eso por que nadie ignora que por tal concepto de quinielas la recaudación deja mucho que desear. Veremos que se hace después de la investigación.

Escuela Normal de Reconquista

SANTA FE, 14. — En la presente semana será normalizado el funcionamiento de la Escuela Normal de Reconquista. Como se sabe dicha escuela carece de titular desde que el señor José Azzarini fué nombrado Jefe de Policía del departamento General Obligado. Hay varios candidatos para el puesto indicado. Deberá resolver el Ministro Gatti.

Mundo al Día

La conferencia de Melquíades Alvarez

MADRID, 15. — El ex presidente del Consejo D. Melquiades Alvarez dará el 27 del corriente en el Teatro de La Comedia su anunciada conferencia donde definirá su situación en el campo de la política. Aunque guarda discreción, se cree que manifestará claramente el deseo de dar a España una nueva constitución.

Celebraráse el centenario de Bolívar

LA PAZ, 15. — El ministro de Fomento designado por el presidente de la Sociedad Geográfica, ha convocado a ésta asamblea general para organizar el programa de fiestas con que se celebrará el centenario de la muerte de Bolívar.

EL HABITO HACE EL MONJE



El héroe y la heroína de un drama representado recientemente por un grupo de jóvenes de la Universidad de Columbia. La dama de la farsa es tan macho, como el galán. Ella es el joven Elberto Twadell

Será puesto en libertad el único preso de la Ciudad del Vaticano

CIUDAD DEL VATICANO, 15.— Giuseppe De Paoli, el único preso de la Ciudad del Vaticano, será puesto en libertad esta tarde. De Paoli había sido detenido por haber robado el cepillo de la Catedral de San Pedro. No será entregado a las autoridades italianas que lo reclaman para sí por evasiones anteriores.

Se ha descubierto una patraña deportiva

MADRID, 15. — A consecuencia de una denuncia formulada por el Club Athletic de Madrid han sido detenidos dos deportistas acusados de pretender sobornar, mediante la entrega de determinada cantidad de dinero, al guardavalla de la primera división de dicha entidad, para que hiciera ganar el match a Deportivo Castellón.

La imprudencia de un menor motivó una catástrofe

LAIBACK, 15. — Informan de Kaluka que la aldea del mismo nombre resultó destruída totalmente por un voraz incendio originado por la imprudencia de un menor que acercó un cajón de grasa a la cocina económica. El fuego tomó incremento enseguida dejando la aldea reducida a escombros. El niño murió víctima de su propio juego inocente, abrasado entre las llamas. Los daños acusan cifras considerables.

Mussolini habla sobre el porvenir de Roma

ROMA, 15 — El primer ministro de Italia H. Mussolini declaró ante la comisión encargada del plan de esta capital que Roma tendrá en el año 1950 dos millones de habitantes y más de 150.000 vehículos. Por ello solicitó a los señores componentes de dicha comisión que tuvieron en cuenta lo que sería la capital italiana en el año 2000.

La libertad de Mme. Hanau

PARIS, 15. — Mediante una fianza de 650.000 francos ha sido puesta en libertad Mme. Hanau, quien se halla en la actualidad reponiéndose en un hospital de esta capital, La causa que dió lugar a uno de los procesos más sonado de estos últimos años, no volverá a los tribunales probablemente hasta el próximo invierno.

Se amplió el decreto de amnistía

MADRID, 15 — Refiriéndose al decreto ampliando la amnistía que abarcaban los delitos políticos excluídos en el anterior decreto, particularmente lo relacionado con el movimiento separtista catalán, el general Berenguer expresó que el mismo comprende a aquellos que tiene relación con las medidas extraordinarias adoptadas por la dictadura.

Regresan a Buenos Aires los estudiantes que visitaron España

LISBOA, 15 — En el buque "Madrid" pasaron los estudiantes argentinos de arquitectura, que regresarán a Buenos Aires después de haber recorrido toda España. Se manifiestan entusiasmados con el resultado de la excursión, debido a los conocimientos que han tenido oportunidad de adquirir.

El Cónsul general de la Argentina estuvo a bordo, para tomar parte en la despedida que fué muy afectuosa.

Fué derrotada la "ley seca" en Australia

MELBOURNE, 15 — El escrutinio final para resolver si el estado de Victoria se convirtirá o no en "seco" dió 419.005 votos en favor de los "secos" y 552.286 para los "húmedos". Este resultado ha sido recibido en Victoria con general satisfacción.

Fué condenado un periodista alemán

LEIPZIG, 15. — Fitz Hampel, editor responsable de "Rotefhane", fué sentenciado a dos años de cárcel por haber realizado una propaganda sediciosa, en sumo grado en el diario que era de su propiedad.

Postergó su viaje a Sevilla el Graf Zeppelin

BERLIN. 15. — Informan de Friedruchshafen, que el Graf Zeppelin aplazó hasta hoy su viaje a Sevilla, la capital de Andalucía, debido al mal tiempo reinante. Se le tributará a la aeronave una grandiosa despedida.

En un incendio murieron veinte personas

GIRGENTI, 15 — Informaciones procedentes de Licata hacen saber que a raíz de un incendio resultó destruído un cinematógrafo. El siniestro que se produjo durante las horas de la función causó gran pánico en el público que huyó despavorido de la sala de espectáculos.

Resultaron a consecuencia de ello muertos 17 niños y tres personas mayores de edad. Hay otros 12 heridos graves y numerosos contusos.

La policía ha iniciado el sumario correspondiente para establecer quien es el responsable.

LA OBRA DE LAS LLUVIAS

Las lluvias torrenciales en el sudeste de Francia han causado desastrosas inundaciones. Aspecto de una calle de la ciudad de Montauban cuando ya fué posible buscar los cuerpos de los desaparecidos.

Se incendiaron varios depósitos de lino

RIGA, 15. — Un voraz incendio destruyó los grandes depósitos fiscales de lino, pereciendo carbonizadas en el siniestro tres personas.

Los daños causados por el fuego ascienden a 75.000 libras esterlinas.

Comisión Pro-Modernización del Cuerpo de Bomberos de Rosario

Esta comisión, que en ausencia del titular. Señor Dr. Juan Muzzio preside el Vice-Presidente, Señor Don Eugenio Vogt, ha resuelto en su última reunión llamar a licitación pública por el término desde el día 15 de abril hasta el día 28 de Junio próximo, para la provisión de 2.000 metros de mangueras, un Auto-Bomba Camión, una Escalera mecánica con su camión, un Camión para Zapadores y Salvataje, Cinco Camiones para transporte de tropa y otros accesorios destinados al Cuerpo de Bomberos de esta ciudad

Para tal efecto la Comisión tiene a su disposición una suma aproximada de $ 90.000. (Noventa mil pesos). Habiéndose invertido en las compras anteriores y de mayor urgencia, la suma de $ 8.727.58

Los pliegos conteniendo la descripción detallada de los materiales a licitarse y las condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la Oficina del Sr. Eugenio Vogt, calle Córdoba 1441.

Lotería de hoy

CORDOBA

1 -	„	25.000	2049
2 -	„	3.000	16669
3 -	„	1.000	3861
4 -	„	500	19193
5 -	„	500	20523
6 -	„	250	1989
7 -	„	250	14862
8 -	„	250	22068
9 -	„	250	22263
10 -	„	100	7560
11 -	„	100	10671
12 -	„	100	7679
13 -	„	100	17876
14 -	„	100	17901
15 -	„	100	22433
16 -	„	100	23521
17 -	„	100	23915
18 -	„	100	24686
19 -	„	100	24988

Edictos del día

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 4a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RODOLFO PORTOS y CLOTILDE PORTOS, ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. Se hace constar que se habilitado el feriado.

Rosario, Abril 11 de 1930. — F. Parera Denis, secretario.

No. 1803 Ab. 15 Moy. 15

Ateneo J. Israelita

Se pone en conocimiento de todos los asociados del Ateneo Juventud Israelita que por resolución de la Comisión Directiva las tertulias familiares se realizarán el primero y tercer domingo de cada mes, motivo por el cual quedan invitados a concurrir a la tertulia que se efectuará el domingo próximo a las 17 horas.

También se recuerda a los señores socios que la biblioteca funciona todas las noches de 21 a 23 horas, donde podrán adquirir libros los que deseen leer.

Asociación Pro Escuela Estanislao S. Zeballos

En la asamblea efectuada recientemente en el local de la Escuela Estanislao S. Zeballos por los asociados de la Sociedad de Padres, quedó constituída la siguiente Comisión Directiva: Presidente, Constantino Cueto; vice, José Borghi; secretaria, señorita M. Consuelo Miglieta; pro, Sara Fontanarrosa; tesorera, Manuel Gato; pro, Alfredo Salfi; vocales: Indalecio Pascual, Sofía Bacigalupi, Alejandro Mignini, Pablo Cassetta; suplentes, Alberto Bendayán, José Coffoni, Amadeo Rosomando y Luis Gho.

Conferencia del Ing. Pierre Noizeaux

Pasado mañana dará una interesante conferencia en el local del Radio Club Rosario el ingeniero Pierre Noizeaux, director técnico de la sección Transradio Internacional en Buenos Aires.

Por ello, los dirigentes del Radio Club invitan a todos los aficionados que quieran escuchar la palabra autorizada del ingeniero Noizeaux, el feliz creador del "Super-Hartley".

El acto de referencia, que ha despertado considerable interés, tendrá lugar a las 21 horas

Museo Social Argentino

LA TRASMISION DE MAÑANA

La Radio Extensión Cultural del Museo Social Argentino, por intermedio de la broadcasting municipal L. S. 1., cuyo micrófono se encuentra instalado en el teatro Colón de la capital federal, llevará a cabo mañana a las 18 horas la trasmisión habitual del tercer ciclo de extensión universitaria, de conformidad con el siguiente programa: Del acervo argentino: "La vida en el campo". Lectura. La poesía gauchesca, por el doctor Salvador Pagano Gutiérrez. Los institutos de previsión social en Correos y Telégrafos de la Nación. La contribución nacional al conocimiento de los anfibios y de los reptiles argentinos, por el doctor Carlos A. Marelli, director del Jardín Zoológico.

El Campeonato Argentino de Football

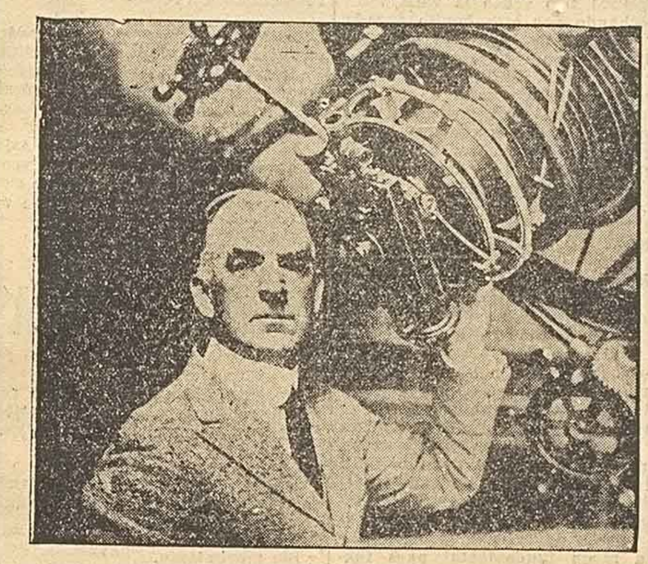
EL CERTAMEN DARA COMIENZO EL MES PROXIMO

BUENOS AIRES, 15. — En la reunión celebrada por la Confederación Nacional de Football se acordó después de un largo cambio de ideas que la iniciación del Campeonato Argentino tenga lugar el próximo 18 de mayo, de manera que la final del importante certamen vendría a disputarse, si no ocurren inconvenientes serios, en el mes de junio.

La causa que determina el adelanto de la fecha es el Campeonato mundial de futbol, que también se realiza en el mes de junio.

La disputa del Campeonato Argentino servirá para seleccionar el equipo nacional.

UN NUEVO PLANETA



El doctor Percival Lowell, fundador del observatorio de su nombre en Flagstaff (Arizona) predijo la existencia de un noveno planeta "transneptunismo y cálculo" su posición en el espacio. El doctor Slipher, director del mencionado observatorio acaba de anunciar el descubrimiento del nuevo planeta. Tal descubrimiento ha sido comprobado por el doctor W. C. Campbell, del observatorio de Lick y quien aparece en la presente fotografía frente al poderoso telescopio de que se ha servido en sus estudios

Facultad de Medicina

PAGO DE HABERES

En la facultad de Medicina, sección Contaduría, se están abonando desde el día anterior los haberes al personal dependiente de la misma y de los hospitales del Centenario y Alienados, correspondientes al mes de marzo ppdo.

Regresó a Buenos Aires el Cónsul de España

Ayer regresó a la capital federal el doctor José Bringas Dalman, cónsul general de España en la Argentina.

El diplomático de referencia visitó en nuestra ciudad todas las instituciones españolas.

El domingo presenciaron el espectáculo taurino que se llevó a cabo en el local de la Exposición Rural a beneficio del Patronato Español.

En la tarde de ayer se le ofreció un te en la Gran Tienda La Favorita.

Poco después se le acompañó hasta la estación Rosario Norte, donde se embarcó con destino a Buenos Aires.

La visita del crucero "Delhi"

El 5 del próximo mes de mayo visitará nuestra ciudad el crucero de la armada británica "Delhi".

Con tal motivo entre los miembros de la colectividad se están ultimando los detalles relativos a los agasajos que se le tributarán durante supermanencia en ésta.

A los oficiales se le ofrecerá una comida que tendrá lugar en el Club de Residentes Extranjeros.

Los marinos también serán objeto de simpáticas recepciones, concurriendo a un pic-nic que se realizará en Pérez y habiéndose resuelto igualmente efectuar un paseo por la ciudad.

En la Escuela Normal No. 2

DISERTARA EL PROFESOR JACQUES HADAMARD

Esta tarde a las 18 horas dará su anunciada conferencia en el salón de actos de la Escuela Normal Nº 2, el sabio francés Jacques Hadamard.

De esta manera se inaugura el ciclo de conferencias de caracter cultural que se proponen llevar a cabo en el mencionado establecimiento.

El profesor Hadamard goza de merecidos prestigios en nuestros círculos intelectuales, por lo que es de suponer que el local de referencia ha de verse muy concurrido.

Facultad de Ciencias Matemáticas

Hoy martes a las 12 horas se clausuró el concurso abierto para la provisión del profesor titular de las siguientes horas en la Escuela Industrial Anexa: Tres horas para dictar Contabilidad, cinco horas para dictar Edificios, cuatro horas para dictar Complementos de Edificios y tres horas para dictar Química y Física.

Los elementos para el cuerpo de bomberos

Se ha llamado a licitación, desde hoy hasta el 28 del actual, para proveer de material moderno al cuerpo de bomberos de nuestra ciudad, que lo constituyen 2000 metros de manguera, un auto-bomba camión, una escalera mecánica con su camión para zapadores y salvataje, como así también otros accesorios de importancia.

Todos los detalles relativos al pliego de condiciones, se encuentran a disposición de los interesados en las oficinas del señor Eugenio de Voght, Córdoba Nº 1441.

Escuela de Enfermeros y Enfermeras

El director de la Escuela de Enfermeros y Enfermeras, Dr. Desiderio Anastasio, ha dictado el siguiente horario: Clases teóricas los días martes, primer año, de 16 a 17 horas, los días viernes, segundo año, de 16 a 17 horas.

Las clases prácticas se dictarán los lunes y miércoles, primer y segundo año, a la misma hora.

Concejo Deliberante

SESIONARA ESTA TARDE

Esta tarde a las 17.30 horas celebrará sesión en Hon. Concejo Deliberante, habiéndose a tal efecto distribuído las invitaciones respectivas a los señores ediles.

El cuerpo colegiado deberá pronunciarse acerca de los dictámenes que ha reunido el orden del día No. 9. En virtud de la importancia de los asuntos a tratarse se encarece a los señores concejales puntual asistencia.

Distrito Militar No. 33

Desde mañana se abonan en el Distrito Militar 33 los haberes correspondientes al mes de marzo a los retirados, guerreros del Paraguay y pensionados militares.

Telegramas detenidos

En la oficina correspondiente se hallan detenidos los siguientes despachos telegráficos:

Kreosel, Norberta Baravalle, Alicia Kares, Martín Anabia, Mori, Pino Proveedor de Buques, Aída Villanueva.

Centros y Sociedades

C. C. y Recreativo "Gral. San Martín". — La Comisión Directiva de esta prestigiosa institución ha organizado para el 19 del corriente un baile nocturno que tendrá lugar en el salón de fiestas del Centro Navarro, calle Laprida 1453. Se han contratado a tal efecto los servicios de una disciplinada orquesta típica, lo que unido al entusiasmo reinante, hacen prever que la reunión danzante que nos ocupa asumirá brillantes proporciones.

Se habría suicidado el obrero Morelli

LO QUE DICE EL CONTRATISTA

Esta mañana recibimos la visita del señor Nicolás Mattioli, italiano, de 41 años, domiciliado en la calle Colón Nº 2375, contratista de las obras de reparaciones que se están efectuando en la casa Moreno 554, donde ayer perdió la vida el obrero Adeodato Morelli, italiano de 62 años, casado y que vivía con su familia en calle Urquiza 2353.

Asegura el señor Mattioli que Morelli no sufrió un accidente sino que se suicidó arrojándose desde una altura de 12 metros, fracturándose el craneo y sufriendo otras lesiones necesariamente mortales.

Por otra parte, asegura el señor Mattioli, y ello lo hemos podido comprobar nosotros, no hay en las obras de referencia ningún andamio como se dijera por un error de información ayer.

—Ello — continúa expresándose el señor contratista — me perjudica seriamente como es lógico, razón de más para solicitar a DEMOCRACIA que ponga las cosas en su lugar, y no como lo afirma el parte policial. Tengo la absoluta certeza, que corrobora el testimonio de varias personas, que el infortunado Morelli se arrojó al pavimento deliberadamente con el propósito de suicidarse.

Cuestiones obreras

El Sindicato de Estibadores de Santa Fe ha renovado su comisión administradora.

La secretaría ha sido confiada a Herminio Di Tulio. En la asamblea realizada por el referido sindicato se trataron diversas cuestiones que interesan al gremio.

ASOCIACION DEL MAGISTERIO PROVINCIAL DE CASILDA

La sociedad de maestros del departamento Caseros, efectuó el domingo su anunciada asamblea general, concurriendo muchos maestros de Casilda y de los pueblos del departamento.

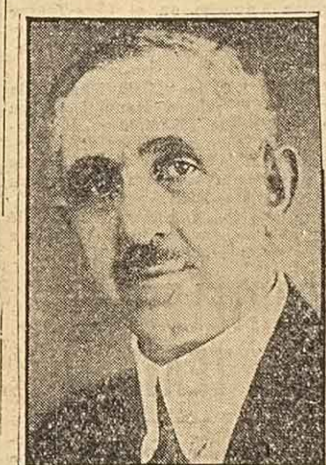
La señorita presidenta de la entidad y el secretario informaron ampliamente a la asamblea respecto a las actividades desarrolladas por la C. Directiva desde la anterior reunión y asimismo la delegación que concurrió al Congreso de Santa Fe, informó acerca de la obra realizada, y de las consecuencias de índole gremial que de dicho congreso han resultado, y de las voces de estímulo y aplauso para la Asociación de Casilda producidas en tan importante reunión de maestros de toda la Provincia.

Fuó aprobada la actuación de la Comisión Directiva en general y especialmente en lo que atañe a sus gestiones para extender la agremiación en el sur de la Provincia. Asimismo se aprobó y aplaudió la obra de acercamiento con la Sociedad Unión del Magisterio" de Rosario, patrocinada por la misma comisión directiva. Esta aprobación implica la decisión de que los delegados de la Asociación patrocinarán ante el Congreso, las modificaciones a los estatutos de la Federación, que han sido publicadas.

Se designó delegados ante el Congreso de la Federación que se realizará en Rosario en los días 18 y 19 del corriente, a las señoritas Sabina Martinetti y Manuela R. Lenz. Además se resolvió que una comisión de veinticinco maestros concurra en representación de la Asociación, al acto inaugural del Congreso.

De acuerdo a esta resolución, un número no menor de treinta maestros de Casilda, concurrirá al Congreso de maestros de Rosario, ya que además de los veintisiete que se dijo, van los secretarios de la Federación que como se sabe, residen en Casilda y una delegación de maestros nacionales, encabezada por el señor Oscar del R. Alvarez.

La ola de inmoralidad



Antonyy Ruffu, alcalde de Atlantic City, arrestado bajo la acusación de adjudicar contratos para obras municipales a sus compañeros de negocios

UNIVERSITARIAS

ITALO A. MAGRASSI BETTI

Ha obtenido su título de Escribano Público-Nacional, en la Facultad de Derecho de la Universidad del Litoral, este joven y aventajado estudiante, después de salvar con notas sobresalientes tods las pruebas del curso.

El nuevo profesional, que con tal motivo ha recibido los plácemes de sus numerosas amistades, ha de ratificar en el desarrollo de sus actividades las dotes de inteligencia que le permitieran salvar sin tropiezo alguno, la carrera que acaba de culminar con éxito señalado.

El feriado de Semana Santa

Siguiendo la práctica establecida en años anteriores, el Intendente Municipal ha decretado feriado para todas las oficinas municipales durante los días jueves y viernes Santo y Sábado de Gloria, con excepción de aquellas que prestan servicio permanente.

Ha quedado constituída una nueva sociedad recreativa

En una reunión de vecinos del populoso barrio de Central Córdoba realizada el día 9 del mes en curso, quedó constituída la Sociedad Cultural Filodramática "Destellos", la que dedicará sus actividades a la realización de fiestas diversas entre sus asociados, que ya son numerosos, como también efectuará diversos actos culturales.

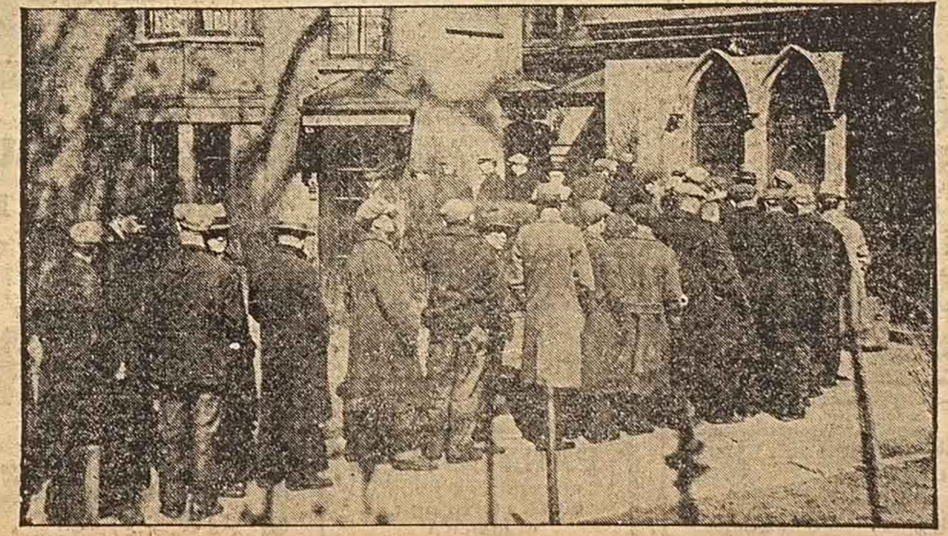
La noticia de la fundación de esta sociedad, ha sido recibida con grandes simpatías de parte de los vecinos domiciliados en el barrio citado y las autoridades directivas, conmemorando el hecho, están organizando la realización de su fiesta inaugural, que consistirá en una gran velada, seguida de baile, en fecha próxima.

La Comisión Directiva ha quedado constituída de la siguiente manera:

Presidente, Roberto E. Gago; vice, Fortunato Magnarrego; secretario general, Benigno S. Galloso; prosecretario, Francisco Cornejo; tesorero, Pablo Pavetto; secretario de actas, Alejandro Martín; vocales: Luis Pérez, Cristóbal Cornejo, Luis Bagnasco, Antonio Garcés; vocales suplentes: Carmelo Módica y Víctor Fernández; Inspectores de Salón: Enrique Vallejos y Francisco Varea; revisador de cuentas: Valeriano García.

También ha quedado constituída, la comisión de damas y que está integrada por conocidas y apreciadas señoritas del barrio.

LOS BRAZOS DESOCUPADOS EN NUEVA YORK



Una fila de obreros sin empleo que acuden a recibir raciones alimenticias suministradas por las organizaciones filantrópicas de Nueva York. Esta escena fué fotografiada frente a la conocida iglesia protestante de la Anunciación.

LA ESCENA

CUBANACAN

Ante regular cantidad de público dió anoche sus funciones la compañía de revistas Cubanacan, que ocupa el escenario del Teatro Colón.

La compañía cuyos componentes realizan una labor mediocre, no ha tenido mayor aceptación en nuestra ciudad, en virtud de tratarse de un elenco pobre, con un repertorio idem.

El programa que desarrollan en una hora, podrían simplicarlo dándolo a conocer en quince minutos, ya que los números más salientes, resultan pesados por lo extenso.

La Cubanacan, es probable que no dé en esta el total de las funciones que venía contratada para representar. En cuanto al desempeño de la citada compañía en la Capital Federal, nos parece ateniéndonos a la impresión que han dejado en esta, que tendrá que ser distinto para que puedan cantar con la cooperación del público.

"Junta Puchos"

Mañana se estrenará en el Odeón el sainete en un acto y tres cuadros, original de E. Bordelanne titulado "Junta Puchos", que tanto éxito alcanzó a fines del año pasado, cuando lo estrenó en Buenos Aires la compañía Enrique Muiño.

Los principales personajes estarán a cargo de las actrices Manolita Poli, Margarita Blanco, Antonia Volpe y Nélida Guerreró, y los actores Samuel Giménez, Juan Dardes, Domingo Froio y Pedro Prevosti.

La compañía Vacarezza reprisará en la familiar doble del Jueves el sainete de Vacarezza "Juancito de la Ribera", el cual ha sido prolijamente ensayado y se presentará con decorados pintados expresamente por el escenógrafo Verati.

El viernes tendrá lugar el estreno del sainete en tres cuadros "Quien tiene tienda que la atienda", original de Antonio De Bassi y que en la actualidad se representa con éxito en el teatro Apolo de la Capital Federal.

JAZZ, JAZZ Y MAS JAZZ

Con el título del epígrafe estrenó anoche una revista la compañía que ocupa actualmente el escenario del Real Teatro.

El estreno no pudo ser más afortunado, y con ella han obtenido un significativo triunfo. Pidemont, Rial y Bellini que firman la producción. Los diversos cuadros de Jazz, Jazz y más Jazz, han sido presentados con todo detalle, demostrando la seguridad con que los artistas interpretan sus papeles, que la revista ha tenido mucho ensayo.

Juanita Farías que hiciera anoche su debut, impresionó favorablemente por su aire simpático y su voz sonora y bien timbrada.

Sus canciones fueron muy aplaudidas, viéndose obstigada a repetirlas ante el pedido insistente del público.

Jazz, Jazz y más Jazz irá esta tarde en sección familiar y esta noche en segunda.

UNA CARTA Y UN CONSEJO

En el día de ayer, recibimos de un "asiduo lector" una nota que por considerarla de interés reproducimos a continuación. Dice así:

Señor Cronista Teatral de DEMOCRACIA. De nuestra consideración:

"Me he enterado leyendo un diario de ésta, que los maquinistas de teatro en solidaridad con sus colegas porteños se han declarado en huelga.

Anoche pude apreciar durante la función realizada en el Teatro Colón, que la demora entre uno y otro cuadro de la "Compañía de revistas" obedecía a la falta de personal competente para arreglar los decorados.

Tan lamentable ausencia fué muy sentida, pues no obstante los esfuerzos de los de la "Cubanacan", la demora se hizo muy sensible, y el taconeo del público evidenció su impaciencia.

Como la compañía del Colón es muy mala soy de la opinión que los afro-cubanos debieran adherirse al paro, en solidaridad con los maquinistas y en beneficio del público.

Salúdalo atte. — UN ASIDUO LECTOR.

Nota de la redacción:

La idea nos parece bien, siendo nuestra opinión que actores como Gangloff, debieran pasar a ocupar el cargo de maquinistas, para el que tal vez demuestren más aptitudes, que las que tienen para la escena. Y con ello se beneficiaría el público de La Comedia, que no se explica como un actor inepto trabaja desempeñando papeles de alguna responsabilidad.

Los conciertos de la Asociación Sinfónica de Buenos Aires en el teatro Nuevo

Con el extraordinario, por su gran número, a la vez que selecto auditorio de los tres anteriores, efectuóse el Domingo pasado por la mañana en el teatro Nuevo de la Capital Federal, el cuarto concierto sinfónico popular, bajo la dirección del maestro argentino Celestino Piaggio, de la serie de ocho, que está ofreciendo la Asociación Sinfónica de Buenos Aires, integrada, como se sabe, por los excelentes instrumentistas que forman la orquesta estable de nuestro teatro municipal.

El maestro Piaggio formuló, para esta interesante audición, un selecto programa, en el cual vimos con placer — dice un colega porteño — que se daba cabida a una de las producciones sinfónicas más significativas del repertorio francés de la última parte del siglo 19, injustamente dejada de lado, el poema sinfónico "Phalton", de Camilo Saint-Saens, que hoy mismo puede desafiar, ventajosamente, obras análogas de compositores contemporáneos consagrados.

Nos dió el maestro Piaggio — agrega el colega — una versión muy cuidada de esta difícil obra, que resultó muy clara.

Completaban la audición la cuarta sinfonía de Beethoven; tres "fileuses" de Mendelshon, Wagner y Fauré; un cortejo y danza de Debussy "La invitation a la vals", de Weber, todas conocidas; y como únicas novedades, tres bellos cantos fonklóricos para soprano en acompañamiento de gran orquesta del compositor argentino Armando Schiuma, que son páginas inspiradas en el cancionero popular italiano y argentino, impregnadas de poesía y pletóricas de inspiración melódica, que instrumenta con una orquesta muy colorida, con todos los recursos de la técnica ultramodernista, sin quebrar en ningún momento el equilibrio de las sonoridades.

Cantaron estos números, que fueron celebrados con justicia calurosamente, con el valioso concurso de la admirable cantante señora María Pina de Chrestía, que puso al servicio de la parte vocal de las obras, su cálida, extensa y bien timbrada voz de soprano lírico "spinto", y su impecable escuela de canto.

Como de costumbre, a la terminación de cada obra del programa, el maestro Piaggio debió presentarse reiteradas veces para agradecer las ovaciones con que el público premió su excelente labor como director.

—El programa del concierto del domingo próximo estará dedicado a España a través de distintos autores.

La Asociación Sinfónica ha resuelto prolongar su actuación hasta el 11 de mayo próximo.

OTERITO DE NAYA



excelente bailarina clásica que con Sosoff, forman una pareja muy aplaudida por los habitués al Real Teatro

Una interpretación impecable

HERMINIA MANCINI EN "MISIA PANCHA LA BRAVA"

Hemos tenido oportunidad de ver actuar anoche en el Cine-Teatro La Bolsa, a Herminia Mancini, actriz cuyos méritos son indiscutibles.

En su rol de "Misia Pancha la brava" la señora Mancini realiza una destacada creación en su difícil papel, haciendo honor al comentario público que la sindica como la autorizada sucesora de la gran actriz Orfilia Rico.

Anoche los aplausos que recibió del público, fueron justo premio a su labor inteligente y destacada.

CARTELERAS TEATRALES

Teatro Colón. — Compañía Cubanacan. Sección familiar "Cuba querida". Primera sección "A orillas del almendares". Segunda sección "Cuba querida". Tercera sección "Rapsodia Cubiche".

Teatro Odeón. — Compañía Alberto Vacarezza. Sección familiar "El milagro de San Antonio". Primera sección "La vida es un sainete". Segunda sección "El milagro de San Antonio". Tercera sección "El conventillo de la paloma".

Teatro La Comedia. — Compañía de comedias y sainetes Luis Arata. Sección familiar "Los caballeros del altillo". Primera sección "El gallego de la gran cuestión". Segunda sección "El amigo Krauss" Tercera sección "Los caballeros del altillo".

Teatro Real. — Compañía Argentina de Grandes Revistas. Sección familiar "Jazz-jazz y más jazz". Primera sección "Jazz-jazz y más jazz". Segunda sección "La revista sonora. "Tercera sección "Mujeres jazz y carcajadas".

Teatro La Bolsa. — Compañía Mancini Vargas. Sección familiar "Adiós qeu me voy llorando. "Primera sección "Adiós que me voy llorando". Segunda sección "Aqui mando yó". Tercera sección "La trifulca del tercer piso".

"El amigo Krauss"

Sigue atrayendo público, "El amigo Krauss", comedia que con todo acierto ha puesto Arata en escena en el Tearo La Comedia.

Sin poseer valores destacados, la citada comedia se presta para lucimiento especial de algunos personajes que tuvieron en Arata, Córdoba, la señora Prada y la Cainelli ajustados intérpretes.

El simpático cómico en su rol do "El amigo Krauss" realiza una labor encomiable, haciendo una imitación de alemán acriollado que el público festejó con nutridos aplausos.

En cuanto a la señora Prada, hace una verdadera creación de su papel demostrando con ello ser una característica de méritos.

"El amigo Krauss" irá esta noche en tercera sección.

El debut de Berta Singerman

LA CELEBRADA RECITADORA SE INCORPORA AL TEATRO

Berta Singermann, que adquiriera vasta fama como recitadora, se incorpora a la dramática presentándose con el próximo estreno del teatro Argentino de la Capital Federal. Como prestigio de cartel, como consideración de nombre, Armando Discépolo ha hecho una adquisición valiosa. Berta Singermann, culta y de buenas facultades artísticas como intérprete de la poesía, aunque ella misma se esforzará en desvirtuarla hacia un equívoco género de cámara, impone respeto en cualquier espectáculo. Pero, forzoso es convenir en que Berta Singermann no es una actriz; así en nada saldrá beneficiosa nuestra escena.

Ya una vez, hace algunos años, también intentó el teatro y fracasó irremediablemente. Se trataba de una temporada con aspiraciones de arte realizada en el teatro Florida, por un elenco en que figuraban, junto a la eximía recitadora, los actores Alejandro Villa y Pablo Acchiardi.

En aquel entonces el ensayo fué muy poco feliz. Ahora... Pronto podrá decirse el juicio definitivo.

Tal el juicio de un colega porteño que se muestra pesimista respeto a la actuación de Berta Singerman en el género dramático, al que termina de incorporarse.

LA REVISTA DEL SAN MARTIN

Anoche la compañía de Revistas que bajo la dirección de Felipe Panigazzi actúa en el San Martín, puso en escena "Apúrese que llega tarde" producción festiva compuesta de varios scketchs reideros y números de canto y baile que fueron interpretados con toda corrección.

"Apúrese que llega tarde" se pondrá en escena en las secciones de la tarde y la noche manteniéndo se en las carteleras del San Martín hasta el domingo próximo.

DE VILLA CONSTITUCION

FOOT-BALL PORVENIR TALLERES v. UNION DE CEPEDA.—

A la localidad de Cepeda bajó el domingo el elevens privilegiado de "Porvenir Talleres", donde sostuvo un encuentro amistoso con la similar del Club Unión. El match en todos sus aspectos fué interesante dado que al cuadrilátero habíanse dado cita dos equipos de valía, motivando alternativas preciosas y que mantuvo en la espectativa al numeroso público que lo presenciaba el que esperaba ver un vencido, pero a un ataque local, los de Talleres respondían en las mismas condiciones y de hecho ambas vallas se habían convertido en cortinas metálicas pues el resultado de uno a uno nos revela el juego y entusiasmo, puesto en evidencia en dicho lance, transcurriendo el desarrollo del mismo en un ambiente deportivo que es significativo en la época en que vivimos, dado a las malas costumbres a que nos tienen acostumbrados. El goal de Talleres fué marcado por el incansable centre foward, Albino Buglieri quien con un magistral tiro vence la valla local cosechando por esta bonita jugada los aplausos de la concurrencia.

Una sola nota discordiante se debió lamentar y ella fué la pésima actuación del linnesmann de "Unión quien demostró su incapacidad para juez de línea y más aun que quizo imponer sus caprichos, consignándose que las autoridades de Unión le enviara un reemplazante.

PORVENIR TALLERES 2ª DIVISION (v) UNION DE A. SECO.

En el campo de deportes del C. A. "Porevnir Talleres" Se llevó a cabo el Domingo un partido amistoso con la segunda división del C. A. Unión de Arroyo Seco. Las acciones del primer período fueron laboriosas demostrando la homogeneidad de sus conjuntos pero que tuvo una transformación completa en el segundo tiempo que los de Talleres impusieron un dominio absoluto ¡Consecuencia lógica del foot-ball! triunfando en forma aplastadora por se's "pepinos" contra tres El triunfo de Talleres es lógico por una razón fundamental pues fueron más bastos para encajonar y como son pichones aún, hay que darles la derecha.

RIBERAS DEL PARANA.—

No obstante la tramitación de varios clubs para la concertación de un encuentro para el Domingo, Riberas del Paraná no tuvo partido.

La hinchada anduvo algo melancólica.

El domingo 20 satisfacerán los deseos o antes quizás.

CUADRO FILODRAMATICO.—

ueres puede ello materializarse, con de firmeza en la Juventud de Ta-

Para los diminios del Club Porvenir Talleres reina un gran entusiasmo para la formación de un cuadro filodramático, y según se me dice, ya se han dado algunos pasos y que por cierto han tenido buena acogida. Con entusiasmo y un poco quistando así un paso más y dando con ello la evolución necesaria que el populoso barrio ferrocarrilero necesita. Mano a la obra es la consigna y ustedes chicos de Talleres no se demuestran indifirente para cooperar con los jóvenes que, demuestran un entusiasmo sin igual para ver realizada una sana aspiración.

DEPUESTO



Alberto A. Vitale, magistrado de la Corte municipal de Nueva York, destituído de su cargo por habérsele probado que tuvo negocios con el famoso jugador Arnold Rothstein (cuyo asesinato permanece aún en el misterio)

FALLECIMIENTOS.—

Dolorosa impresión ha causado el fallecimiento de la Sta. Adelina Rodríguez. Sus restos que fueron inhumados en la necrópolis local dió margen a una gran demostración de duelo.

A la edad de 78 años dejó de existir Don Juan Cerñapk, antiguo vecino de este pueblo. El sepelio de sus restos se verificó el Domingo en el ecmenterio local.

SUBPREFECTURA

Durante el día de ayer se ha registrado en nuestro puerto el siguiente movimiento de buques de ultramar:

Entrados.—

Bayard, noruego, con portland, de Buenos Aires; Kayezou, británico, en lastre de Buenos Aires.

Salidos.—

Sin movimiento.

La altura de las aguas del río Paraná era de 5.26 metros.

El total de buques de ultramar surtos en el puerto era de 28 de los cuales 21 estaban atracados a muelle y 7 fondeados en la rada exterior.

DE ZAVALLA

THE DE DESPEDIDA—

Ayer a las 17 horas en el salón de la Sociedad Italiana, fué servido un The que organizó un selecto núcleo de damas y señoritas de nuestra sociedad, en honor de la distinguida educacionista señorita María de la Paz González con motivo de ausentarse a la ciudad del Rosario.

La demostración originó una simpática nota social siendo objeto la jóven señorita de múltiples manifestaciones de afecto.

Entre los concurrentes pudimos notar a las siguientes destacadas familias:

Sra. Parfant, Ongaro, Reynoso, Pascutti, Marquatz, Elaskar, Petruzzi, Zelayo, Silva, Cristiane, Rolt, Chiessa, Maggi, Lovazano, Dasso, Benedetti, Segamarchi, Fanoni, García, Chessa, Etchevery, Molachino, Venturi de Ongaro, Salvatierra, Schors; señoritas: Teresita Calvo, Letizia Ongaro, Cristina Pareja, Delia Tonetti, Panchita y Elena M...jica, y otras que lamentamos no recordar.

ENFERMOS.—

Encuéntrase en Buenos Aires en estado delicado la distinguida señora de Susan, madre del distinguido y prestigioso médico Dr. José C. Susan,

VIAJEROS.—

Para Bs. Aires el doctor José C. Susan, y el doctor Núñez.

YO LA VI PASAR

Ella pasó, con otro
Yo la vi pasar
Siempre dulce el viento
Y. el camino en paz.
¡Y, estos ojos míseros
lo vieron pasar!

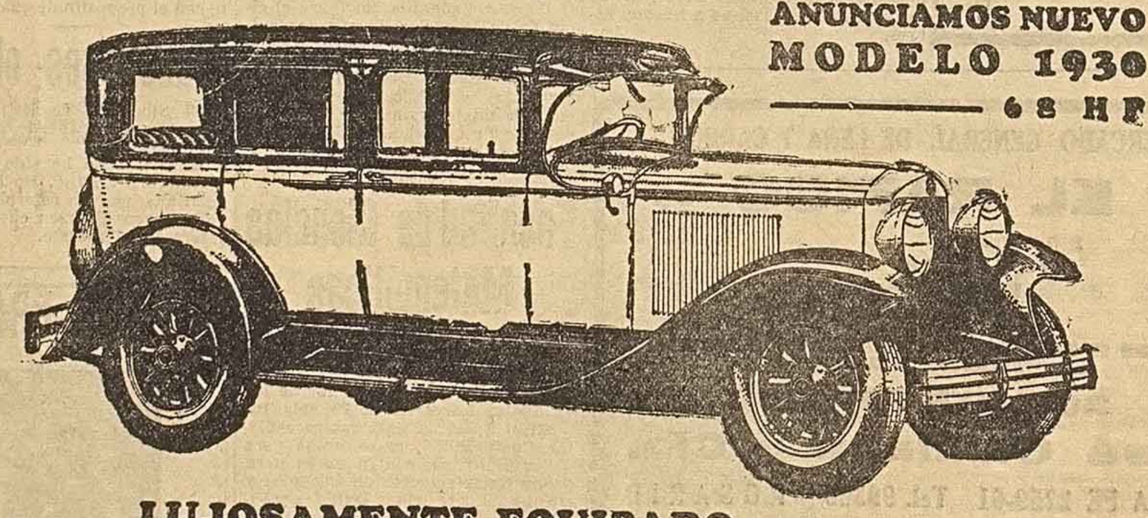
Por la tierra en flor
Ha abierto un espicio
Pasa una canción
Por la tierra en flor.

A orillas del mar
Resbaló en las olas
La luna de azahar
Pero entre mi sangre
Las estrellas del mar.

Ella paso con otro
Yo la ví pasar
Por la eternidad
Habrá cielos dulces
(Dios quería callar?
Ella pasó con otra.

Eurevans

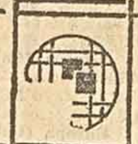








VIDA SOCIAL



Iglesia Matriz

OFICIOS RELIGIOSOS

MARTES SANTO. — Día 15: Misas a las 7, 8, 9 y 9.30. A las 18, Rosario, adoración de las cinco llagas y sermón: La Dolorosa Flagelación y Coronación.

MIERCOLES SANTO. — Día 16: Misas a las 7, 8 y 9.30. — A las 9, Misa cantada en honor de Jesús Nazareno. — A las 18, Rosario, adoración de las cinco llagas sermón: La Cruz a Cuestas.

JUEVES SANTO. — Día 17: Desde las 5.30, se oirán confesiones y se dará la Sagrada Comunión cada 10 minutos. — A las 10, Misa solemne oficiada por el Cura Rector; Procesión en el interior del Templo hasta el Monumento, en que quedará expuesta Su Divina Majestad a la veneración de los fieles, hasta las 22.30. A las 15, Manifestación pública para los caballeros que visitarán los Sagrarios de la ciudad.

A las 17: Se rezarán las cinco visitas en la misma Iglesia. — A las 20, Maitines cantados. — A las 21 1|4, "Sermón de Institución", por el Pbro. José R. Vaca.

DIAS DE RECIBO.—

Hoy recibirán a sus relaciones las señoras:

Pepita Mairini de Carreras, Josefa G. de Mairini, Esilda Copello de Pittaluga, María Alcira Arzac de Pizarro, Mercedes Valdez de Salvatierra, Hortensia Della Cabeza Giraldez de Tricerri, Luisa Morando de Argonz, Emma Lojo de Bravo, Martha Isabel Alonso de Infante, Emma Gandolla de Jimeno, Elena Maderna de Morall, María Balgorri de Palenque, Carmen Doncel de Sempé, Haydée Rodríguez Bernal de Thompson, Zoraida Podestá de Tricerri, María Luisa Palencia de Uranga, Rosario González de Vila Ortiz, Delia Vila Ortiz de Zorrilla y señoritas: Blanca Matilde, Emilia, María Angélica y María Aurelia Bravo, Nelly Ebbe Jimeno, María Celia Palenque, María Esther Sempé, María Amelia Uranga, Rosario Vila Ortiz, Sofía Elena y Julia Barguñá, María Matilde Mattos, Pepita, María del Carmen y Margarita Rodríguez Llames, Elenita Mairini, Ida y Elena Pittaluga.

OLIVO - ALTIERI QUIROGA.—

El sábado 26 del corriente serán bendecidas las nupcias de la señorita Argentina L. Olivo con el señor Agustín E. Altieri Quiroga, pareja vastamente vinculada en nuestra sociedad.

Esta boda será festejada con una reunión de carácter íntimo que tendrá lugar en la residencia de la familia de la novia y a la que han sido invitadas las familias más allegadas a los contrayentes.

Mentiras Sociales

Esta invitación es intransferible.

MONETA - BIANCHINI—

El próximo sábado serán consagrados los esponsales de la señorita Susana Carmen Moneta con el señor J. Alfredo Bianchini, joven pareja que disfruta de generales simpatías en nuestra ciudad.

En la ceremonia religiosa actuarán como padrinos la señora Adela C. de Bianchini y el señor Juan Costa.

En el acto civil subscribirán las actas de estilo, el señor José Elías Esquerré en representación de la novia y señor Juan Taruselli, por parte del novio.

Después de efectuada la doble ceremonia tendrá lugar una interesante reunión en casa de la familia de la desposada que ha de adquirir muy lucidos contornos.

Galería de novias



Sta. Argentina L. Olivo que el 26 dle corriente contraerá enlace con el señor Agustín Altieri Quiroga

BODA CAFFERATA GONZALEZ HUEBRA-PONTI.—

El veinticuatro del corriente serán bendecidos los esponsales de la señorita María Esther Cafferata González Huebra con el señor Carlos Edmundo Ponti, jóven pareja que disfruta de generales simpatías en nuestra ciudad y pertenecen a calificadas y tradicionales familias de nuestra sociedad.

En la ceremonia religiosa que estará a cargo del Reverendo Padre Nicolás Grenón, actuaran como padrinos la señora Norah Ponti Aghina de Nicola, hermana del novio y el doctor Antonio F. Cafferata, padre de la contrayente.

En el Registro Civil testificarán las actas de estilo, el doctor Juan F. Cafferata y el escribano Antonio J. Cafferata, en representación de la novia y el seño Hércules Aghina y el doctor Juan Carlos Alvarez por el prometido.

La ceremonia nupcial tendrá lugar dentro de la mayor intimidad, dado el reciente luto que pesa sobre la familia de la contrayente.

SEMANA SANTA.—

Con motivo de Semana Santa, la Parroquia Santa Rosa ha confeccionado un extenso programa de oficios religiosos con tal motivo, el que se desarrollará en la siguiente forma.

Jueves Santo. — Desde las 5 se dará la comunión cada cinco minutos. A las 9.30 Oficios de este día: Procesión al Monumento, Misa Cantada y Comunión General. A las 20.30 Maitines cantados y Sermón de institución. Adoración nocturna del Santísimo para los socios de la Asociación San Luis Gonzága y caballeros que se inscriban.

Viernes Santo. — A las 9. Oficios del día: Passio cantado, Adoración de la Cruz y Procesión al Monumento. A las 13 Lectura de las siete Palabras, intercaladas con cantos litúrgicos y Sermón de Agonía. A las 16 Procesión con la Estatua de Cristo muerto, recorriendo la Plaza Santa Rosa. A las 20.30 Rosario Sermon de Soledad y Stabat Mater cantado.

Sábado Santo A las 8.30 Bendición del fuego y Pila Bautismal; Profecías cantadas y Misa de Gloria. A las 20 Rosario y Salve cantada.

Domingo de Resurrección. — Misas rezadas a las 6.30, 8 y 11. A las 9.30 Misa Solemne oficiada por el Cura Rector y Sermón. A las 20 Rosario y Bendición con S. D. M.

COMPROMISO.—

Ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Esther Creyer con el señor Alberto Llaros, jóven pareja perteneciente a calificadas familias de nuestra ciudad y Entre Ríos.

La boda se efectuará en el transcurso del corriente año.

EN HONOR DE LA Sta. ISABEL LLAMOSAS.—

Auspiciado por un núcleo selecto del magisterio rosarino y un grupo de simpatizantes de la distinguida intelectual Sta. Isabel Llamosas, tendrá lugar mañana Miércoles en el Tea Room de la Favorita, un thé en obsequio de la misma, que lo frecen como prueba de admiración y afecto las personas aludidas.

A no dudarlo, la demostración de referencia que tendrá lugar a las 17 y 30 horas, dará márgen a que se evidencien las simpatías que ha sabido granjearse la homenajeada en nuestra ciudad, donde su calidad oratoria y clara inteligencia han provocado la elogiosa crítica de la prensa local.

Las organizadoras del acto, invitan a todos los simpatizantes de la señorita Llamosas, a que se adhieran a él, pudiendo retirarse las tarjetas de invitación en la Rotiseria de la Favorita.

Carnet Social

ABRIL

Día 17

Homenaje póstumo a la memoria de la Sta. Pepita Otero auspiciado por un núcleo de sus amigas. A las 9 horas en la necrópolis del San Salvador.

DIA 22

Colecta del Día del Kilo, a beneficio del Hospicio de Huérfanos.

DIA 23

Continuación de la colecta a beneficio del Hospicio de Huérfanos.

DIA 24

Enlace Cafferata González Huebra -Ponti. — En la mayor intimidad.

MAYO

Día 6

Función a beneficio de las Hermanas Franciscanas de Caridad. En el Cine Córdoba.

CINE CORDOBA.—

Con motivo de ser ayer su día de Moda, la lujosa y elegante sala de espectáculos del cine Córdoba, se vió sumamente concurrida por una distinguida como selecta concurrencia. Entre las familias asistentes vimos a las de: Rueda, Bensuley, Grassi, Altieri, Oliva, Rodríguez Allende, Rodríguez Soto, Lejarza, Perel, Aranguren, Brebbia, Maldonado, Giménez, Paolini, Donnola, Ramos Revíriego, Travella, López Ibañez, Sotil, Reyes, Escriña, Antelo, Pica, Giacosa, Pereyra, Viale Abalos, Carreras, Maldonado, Rojas, Colomar, Cabanellas, Grimaldis, Forcadas, Alberti, Roldán, Luppi, Losno, Cardarelli, Arribillaga, Bassi, Noguerol, Soler, Moyano, Russell, Olah, Mac Rouillón, Colombres, Saggese, Casalegno, Robirosa, Rosas Racedo, Liers, Esquivel, Bravo, Largacha, Casarino, Florentino, Terán, Martínez Denis y otras que no recordamos.

PARA EUROPA.—

En el Conte Verde se ausentan hoy para el viejo mundo el señor Alejandro Bassi y señora doña Teresa Lovazzano de Bassi, María Paccini y el señor Federico Fisc.

BOHEME

¿Quién al oír las suaves melodías de una orquesta, no ha sentido en su alma, una sensación igual a la que se experimenta cuando se aspira un perfume agradable y sutil?

La música tiene el divino poder de embriagar el alma e inspirar a la imaginación a transportarse al país de la quimera y del amor.

¿Queréis soñar? Escuchad a una orquesta escondida; una melodía de "Bohéme" aquella que la delicada Mimí canta describiendo su vida y egoísta de su felicidad humilde, se complace en explicar al poeta, que el primer rayo de sol, es de ella, y pensar que aquella música toda inspiración deliciosa, es el primer sol de abril que ilumina el alma nuestra, como ilumina aquel la pálida faz de la bella bohemia.

Imaginación mía, que arde con el fuego de la juventud, imploro a tu poder delicioso quieras transportarme en un sueño de amor, a las regiones, donde ya no existe nada de la vida, a una nebulosa suave que acaricie y envuelva mi cuerpo) saturando todo lo que me rodee de una fragancia de rosas, al amanecer mojadas con el rocío de la noche; y entonces encontrar cerca mío a mi amor, y cerca sus labios a los míos, apenas tocándolos para no despertar del extásis con nada que pueda ser la materia y oír suavemente los últimos acordes de la adorada bohéme describiendo los últimos momentos de la delicada "Mimí".

Juan B. LECUONA.

Desde Buenos Aires, 1930.

CONSULTORIO FEMENINO

CHOLA — Tiene Vd. razón, amar es verbo, lástima grande que muchas personas lo conjuguen en tiempos que no corresponden.

NEGRA. — Sí, en caso de serle a Vd. imposible hacer las siete visitas a distintas iglesias puede cumplirlas en una misma Parroquia.

Siete parroquias que le queden bien, pues: El Huerto, La Matriz, Salesianos, Bayoneses, Misericordia (Col. Normal Católico), San José y la Capilla del Hospital de Caridad.

RITA. — Lo que Vd. nos cuenta resulta de sumo interés, en esta semana trataremos ese punto en esta página. A su segunda pregunta de qué significa "hidalgo de Guadalajara," nuestra respuesta es "aquél que hace promesas en la noche y se olvida de cumplirlas por la mañana", más clarito echarle agua.

CLOTA — El viernes es día de vigilia, por tanto no se debe comer carne de acuerdo a las doctrinas cristianas.

HERMOSA. — 1o. Las manos adquieren hermoso aspecto con el uso de esta crema:

Lanolina 70 gramos; Manteca de cacao 30; Agua de rosas 70; jabón medicinal, 20; Bórax 10.

2o. Aplique sobre las paspaduras esta cremita durante la noche.

Acido bórico 6 gramos; Oxido de zinc 20; Almidón en polvo 20; Vaselina 40.

Lávese la cara con infusión de tilo, fría, y no use toallas afelpadas para secarse sino una tela suave de hilo o algodón liso, ablandada por frecuentes lavados. Luego dése una untura con glicerolado de almidón que contenga un 5 o|o de ácido tártarico.

NENA. — La siguiente pomada es excelente para combatir las arrugas:

Glicerina pura 20 gramos; Lanolina, 15; Ictiola 5; Extracto de ratania 4; Bálsamo del Perú 2.

Almidón de arroz en cantidad suficiente para dar consistencia.

SHARITA. — No debe Vd. esperar bajo ningún concepto. En amor como en los pagarés debe cumplirse el día del vencimiento.

BAILARINA. — Ha hecho bien en impedir que su hija baile el charleston y menos para que le aplaudan su "legión de amigos", es triste por cierto el papel que habría de desempeñar si continuara con tan necia idea.

SOCIABLE. — Más o menos en este tiempo comienza la temporada social y ello se deduce fácilmente con los festivales benéficos que empiezan a organizarse.

HOMENAJE POSTUMO.—

Pasado mañana tendrá lugar el anunciado homenaje póstumo a la memoria de Pepita Otero, cuyo deceso acaecido el 17 de Febrero del corriente año, provocara sentidas exteriorizaciones de pesar en el vasto círculo de sus amistades.

La señorita Otero gradnose como maestra en la Escuela Normal de Maestras No. 2, haciéndose merecedora a la alta distinción otorgada por la Sociedad de Padres, consistente en una medalla de oro y otro instituida por el instituto de referencia, a sus mejores alumnas.

La placa de bronce que será colocada en la tumba donde descansan los restos de la apreciada niña, es obra del conocido artista Girola de nuestra ciudad y representa el lirio tronchado en lo más bello de su existencia", con la inscripción de "ofrenda de todos" que simboliza justicieramente la vida de, a quién se rinde el homenaje de referencia y la aspiración de quienes se lo ofrecen.

El Centro de Ex-Alumnas de la Escuela Normal, colocará también como ofrenda del mencionado centro, una artística plaquita de bronce.

Ofrecerá el aludido homenaje la señorita Isabel Naigeboren, en nombre de la Comisión Organizadora, de las amigas, de sus compañeras de escuela y del Centro de Ex Alumnas y la señora Colomba Moratiño de Pomponio en representación del profesorado de la Escuela Normal.

A no dudarlo, la cermonía recordatoria que tendrá lugar a las nueve horas en la necrópolis del San Salvador, ha de constituir un imponente espectáculo de pesar, en el que se han de evidenciar las simpatías que se granjeara la extinta en los círculos que en vida frecuentara.

Se han asociado a este homenaje las siguientes personas:

Srta. Dolores Dabat, Asoc de Padres de la Esc. Normal No. 2, Sra. de Pereda, Dr. Elías F. de la Puente, Srtas. Echezarreta, Giqueaux, Correa, Giudici, Ferreyra, A. Podestá, A. Piaggio, Varaldo, Klein, Sra. de Marzano, Fanni Perel, Sofía Vázquez, Aída Monfrini, Lucia Goñi, Delia Olah, Elda Raspolini, Elvira Quazzolo, Esther Palma, Carmen Shakespear, Nélida Torriani, Isabel Naigeborén, Lilia Rosembiatt, Celina Mathías, Esther Stiefel, Constancia Moyón, Anita Romero, Sara Rivas, M. Angélica Turcati, Carlota Rimoldi, Sara Morcillo, Sara Monzón de Pierrot, Josefina D'Andreta, Srtas. Roldán, M. Emilia Sitjas, Matilde Santi, M. Angélica Flores, M. Hortensia Pérez, Emma Martinelli, Juana Schoeller, Sras. Zulema de Mansilla, Julia B. de Dellepiane, de Bat, Ada Martínez Donis de Pagnaco, Simoneta de Barchi, D. de García, F. de Fosich, R. de García, H. de Rojas, M. de Uzabal, Srtas. Márquez, Gutiérrez, Nélida Velasco, Sara Martínez Denis, Tita y Esther Araya Robirosa, Celeste Eguaburo, Srtas. Barone, Señoritas Mazzini, Srtas. Lumia, Josefa F. Barchi, T. Bravo, T. Mansilla, P. Postiglione, H. Coviejo, A. Coviejo, M. E. Terán, A. Deco, P. Di Giorno, M. Mansilla, Arteaga, Ballarini, Lucero, Trigueros, Bianco, Font, Llosas, Guastavino, Ghirlanda, Casella, Bisoey, Costamagna, Lisandrello, Domingo, Noya, Barreras, Rojas, Pujades, Battaini, Palavicini, Baetti, Ronaudi, Torrente, Sansó, Drosa, Allegri, Tiscornia, Rossi, Delporte, Fernández, Bueno, Rastelli, Giacaglia, Masía, Bassani, Sres. Imello, Agustín Rodríguez Araya, Santiago Mazini, Dione y Pedro Gallo y Eduardo Carboni Araya.

CENTRO DE EX ALUMNAS DE LA ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS.—

La presidenta del Centro de Ex Alumnas de la Escuela Normal de Maestras No. 2, invita a todas las asociadas de la institución al homenaje póstumo que se ofrecerá a la memoria de la que en vida fuera Pepita Otero, la que perteneciera al Centro.

En reunión efectuada ayer, la C. D. ha dispuesto que la señorita Susana de la Puente pronunció una oración fúnebre en su representación.

GARDIOL - FRITTOLI—

En casa de la familia de la novia será bendecida mañana la unión matrimonial de la señorita Sofía Gardiol Perriard con el señor Carlos Ulrico Frittoli, ceremonia que será apadrinada por la señora Edifthe G. de Frittoli y el señor Francisco Baggioni.

En el acto civil subscribirán las actas de estilo, los señores Amílcar Frittoli (h.) y Bernardo V. Pasteris, en representación de ambos contrayentes.

Después de efectuada la doble ceremonia tendrá lurar una reunión a la que han sido invitadas las familias allegadas a ambos contrayentes.

El Reflector

¡Cómo divagaba mi pensamiento contemplando sus luminosas idas y venidas! ¡Cómo se extasiaba mi espíritu en su fantástica carrera de vaivén!

A veces me parecía que ese inmenso haz de luz era el dedo de Dios que bendecía la ciudad.

Si sólo se divisaban unos pocos rayos, creía ver en ellos destellos luminosos de un corazón que anhelaba iluminar el rincón olvidado de un jardín. Y si por la altura de los edificios se quebraba y sólo se veía un pedazo del haz, me parecía que era un alma errante que buscaba algo que nunca pudo encontrar.

Cuando pasaban divididos en millares de pedazos por las ventanas de los altos rascacielos, veía en ellos a espíritus curiosos que rondaban por esas viviendas que se vuelven misteriosas por su altura.

¡Oh reflector de Buenos Aires!... ¡Cómo divagaba mi espíritu contemplando su fantástica carrera de vaiven!

LOLA ACOSTA

Tucumán

DIA DEL KILO.

A no dudarlo, ha de superar los cálculos más optimistas el resultado de la colecta a efectuarse los días 22 y 23 del corriente y denominada el día del Kilo, la que es auspiciada por la Sociedad de Damas de Caridad y a beneficio total del Hospicio de Huérfanos, institución que tan humanitarios servicios presta a nuestra sociedad.

Es de creer que todas las clases sociales pudientes han de asociarse en esta forma a la colecta de referencia, dado el destino que se dará a lo que se recaude. Selectas comisiones de damas y caballeros recorrerán los barrios más apartados de la ciudad, en procura del óbolo del pueblo.

El comercio en general se ha asociado a la simpática iniciativa, con su valioso aporte en dinero y mercaderías, como asimismo las autoridades locales, entre los que se destaca el del Jefe de Policía don Rodolfo Goyenechea.

Las comisiones designadas se reunirán el 21 del corriente en su sede social, para disponer las últimas medidas tendientes a la buena organización de la colecta mencionada.

PRO TEMPLO SAN CAYETANO—

Dispuesto por la Sociedad de Damas Pro Templo San Cayetano, tendrá lugar el próximo 13 de Mayo, un festival de beneficio en el Cine Córdoba.

Calificadas familias de nuestra sociedad han sido designadas para la venta de entradas, motivo por el cual está asegurado el éxito social y financiero de la reunión.

BENETTO - PEPE—

En la Parroquia del Corazón de María serán bendecidos el próximo sábado los esponsales de la señorita Carmen Benedetto con el señor Antonio Pepe. La ceremonia religiosa que estará a cargo del Reverendo Padre Veremundo Pascual, se realizará dentro de la mayor intimidad dado el luto que pesa sobre los contrayentes.

Los novios dadas las simpatías que han sabido granjearse en el vasto círculo de sus relaciones, han de ser en esta oportunidad muy obsequiados.

PARA EL VIEJO MUNDO—

Esta madrugada se embarcaron a bordo del "Conte Rosso" en la Capital Federal, la señora Tránsito Ricardone de Tellería, don Natalio Ricardone y su esposa, y señoritas Yolanda y Elvira Ricardone.

Los viajeros fueron objeto de múltiples agasajos por parte sus numerosas relaciones.

En el "Conte Verde" se ausentará hoy para Europa las señoritas Lola y Lucía Lamberto, niñas pertenecientes a calificadas familias de nuestra ciudad. Las simpáticas viajeras fueron objeto de demostraciones de afecto por parte de sus numerosas amistades.

FRAY DIAZ - GAMBALE—

Mañana serán consagrados los esponsales de la señorita Ascensión Fray Díaz con el señor Juan Gambale, joven pareja vastamente vinculada en nuestra ciudad.

En el acto civil subscribirán las actas de estilo, la señora Josefa Díaz de Fray y el señor Miguel Schiaro. Festejando el feliz acontecimiento tendrá lugar una recepción de carácter familiar.

SAENZ OLIVER - RUBERTO—

El próximo sábado tendrá lugar en casa de la familia de la desposada una interesante recepción con motivo de la consagración de los esponsales de la señorita Lucía A. Sáenz Oliver con el Dr. Francisco Ruberto, caballero perteneciente a una calificada familia de la sociedad entrerriana.

Festejando el acontecimiento de referencia, tendrá lugar una recepción que ha de adquirir lucido brillo y de la que participarán conocidas familias de nuestra sociedad.

CLUB URUGUAYO—

El próximo sábado en la sede social del Club Francés tendrá lugar el anunciado baile de gala en honor de las familias de los asociados y un limitado número de invitados especiales y en conmemoración del nuevo aniversario del desembarco de los 33 Orientales en la Agraciada.

El salón de fiestas ha sido ornamentado artísticamente y se ha contratado una selecta orquesta que amenizará la reunión.

ENFERMOS.—

Mejora la señorita María Teresa Otero.

—Es satisfactorio el estado de la señora Elena Fontá de Martorano.

—Continúa enferma, la señora Edelmira Jonte de Saurit.

—En el mismo estado don Eduardo Hertz.

—Mejorado el señor Vicente Ferrero.

—Es satisfactorio el estado de salud del señor José M. Alvarez.

Mercados y Cambios

PRECIOS POR MERCADERIA DISPONIBLE

Al cierre de las 12 horas del mercado a Término se cotizan trigo para molinos y Brasil $ 10.20; por trigo tipo exportación base 80 kilos se ofrece $ 9.80 a 9.85 y por base 78 kilos $ 9.60 a 65; por lino base 4 o|o se obtiene $ 19.70 a $ 19.80.

La tendencia del mercado a la clausura, por trigo es floja, por maíz es animada y por lino sostenida.

RESUMEN SEMANAL DE LOS MERCADOS DE TRIGO

LIVERPOOL, 15. — Mercado tranquilo, han caído algunas lluvias en Estados Unidos y Canadá, anticipándose más.

El tiempo en Norte América continúa gobernando al mercado, pero el peso de los abastecimientos se ha de sentir más si se alivia la ansiedad con respecto a las cosechas.

Los embarques de esta semana confirman, más, cuando las tomas por parte del Continente, que es probable que continúen pero el tiempo y las cosechas sumamente favorables en Europa aflojarán los precios.

RESUMEN SEMANAL DE LOS MERCADOS DE MAIZ

LIVERPOOL, 15. — Mercado de maíz más flojos debido a más grandes ofertas; la competencia del Danubio es reducida.

CABLES DEL EXTERIOR

ESTADOS UNIDOS a las 10.31. —"Lloviendo en el Oeste Central y en el lejano Noroeste; aclarando en Kansas y Oklahoma".

LIVERPOOL a las 13. — Mercado de trigo flojo, los vendedores hacen presión.

Mercado de maíz tranquilo, con baja en los precios de 6 peniques a un chelin.

LIVERPOOL, 15. — Maíz en viaje para Londres a 30 vendedores ($ 8.54). Efectuada ayer.

PRIMERA RUEDA DEL MERCADO A TERMINO DE ROSARIO

Operaciones registradas en pizarra

TRIGO

200 toneladas Junio 10.15.

MAIZ

100 toneladas Junio 6.06; 800 toneladas Julio 6.13; 400 toneladas Julio 6.12.

LINO

Con operaciones.

PRIMERA RUEDA DEL MERCADO A TERMINO DE Bs. AIRES

Fechas y precios de entrega de mercadería anotados en pizarra

TRIGO

Mayo $ 10.

MAIZ

Con operaciones.

LINO

Con operaciones.

PRIMERA RUEDA DEL MERCADO A TERMINO DE ROSARIO

Precios de última hora

TRIGO

Mayo: Vendedor 10.05; comprador 10.03.

Junio: Vendedor 10.14; comprador 10.12.

Julio: Vendedor 10.25; comprador 10.24.

MAIZ

Mayo: Vendedor 6.10; comprador 6.09.

Junio: Vendedor 6.10; comprador 6.09.

Julio: Vendedor 6.15; comprador 6.14.

LINO

Mayo: Vendedor 20.05; comprador 20.

Junio: Vendedor 20.18; comprador 20.12.

Julio: Vendedor 20.35; comprador 20.30.

PRIMERA RUEDA DEL MERCADO A TERMINO DE Bs. AIRES

Precios de última hora

TRIGO

Mayo: Vendedor 10; comprador $ 9.98.

Junio: Vendedor 10.10; comprador 10.08.

Julio: Vendedor 10.22; comprador 10.20.

Agosto: Vendedor 10.34; comprador 10.32.

MAIZ

Mayo: Vendedor 6|15; comprador 6.13.

Junio: Vendedor 6.15; comprador 6.13.

Julio: Vendedor 6.20; comprador 6.18.

Agosto: Vendedor 6.28; comprador 6.26.

LINO

Mayo: Vendedor 20.06; comprador 20.03.

Junio: Vendedor 20.25; comprador 20.20.

Julio: Vendedor 20.41; comprador 20.40.

MERCADOS DEL EXTERIOR

América (Apertura)

WINNIPEG, 15. — Trigo: Mayo baja $ 0.01; julio baja $ 0.03.2.

CHICAGO, 15. — Trigo: Mayo suba $ 0.01; julio baja $ 0.02.1.

Maíz: Mayo baja $ 0.01.1; julio baja $ 0.01.1.

DULUTH, 15. — Lino: Mayo, sin cambio; julio, sin cambio.

América (Cable No. 2)

WINNIPEG, 15. — Trigo: Mayo suba $ 0.06.5; julio suba $ 0.05.4.

CHICAGO, 15. — Trigo: Mayo suba $ 0.02.1; julio suba $ 0.02.1.

Maíz: Mayo suba $ 0.05.8; julio suba $ 0.04.6.

DULUTH, 15. — Lino: Mayo, sin cambio; julio, sin cambio.

América (Cable No. 3)

WINNIPEG, 15. — Suba peso 0.05.4; suba $ 0.04.3.

CHICAGO, 15. — Trigo suba peso 0.02.1; suba $ 0.01.

Maíz: Suba $ 0.03.4; suba peso 0.04.6.

DULUTH, 15. — Lino, sin cambio.

Europa (Apertura)

LIVERPOOL, 15. — Trigo: Río de la Plata: Mayo baja $ 0.19.7; julio baja $ 0.17.1; octubre baja peso 0.13.1.

Maíz Río de la Plata: Sin cotización.

HULL, 15. — Lino: Abril|mayo sin cambio.

CALCUTA, 15. — Lino: Abril|mayo, sin cambio.

Europa (Cable No. 2)

LIVERPOOL, 15. — Trigo Río de la Plata: Mayo: baja $ 0.14.4; julio baja $ 0.11.8; octubre baja peso 0.09.2.

Europa (Cable No. 3)

LIVERPOOL, 15. — Trigo Río de la Plata; Mayo baja $ 0.10.5; julio baja $ 0.09.2; octubre baja $ 0.07.2.

Europa (Cable No. 4)

LIVERPOOL, 15. — Trigo Río de la Plata: Mayo baja $ 0.09.2; julio baja $ 0.09.2; octubre baja peso 0.07.2.

ORDENES DE ENTREGA

Plaza Rosario

LINO.—

En el día de hoy nada; total durante el mes 1100 toneladas.

MAIZ.—

En el día de hoy nada; total durante el mes nada.

TRIGO.—

En el día de hoy nada; total durante el mes 4800 toneladas.

Plaza Buenos Aires

TRIGO.—

En el día de hoy 200; total durante el mes 2400 toneladas.

MAIZ.—

En el día de hoy nada; total durante el mes nada.

LINO.—

En el día de hoy nada; total durante el mes 1700 toneladas.

AVENA.—

En el día de hoy nada; total durante el mes nada.

CONJUNTO DE LAS ORDENES DE ENTREGA

Plaza Rosario

En el día de hoy nada; total durante el mes 5900 toneladas.

En el día de hoy nada; total du-

Plaza Buenos Aires

rante el mes 4100 toneldaas.

Figuras de la política yanqui



Claudius Huston, Presidente del Comité Nacional del partido republicano, uno de los personajes de más viso en la política del país

Sociedad Unión del Magisterio

CONTINUACION DE LA ASAMBLEA

Según se ha venido anunciando, mañana a las 17.30 horas proseguirá la asamblea de la Sociedad Unión del Magisterio, en la sede de la calle Córdoba Nº 845, para considerarse los siguientes puntos: Informe de la delegación que se entrevistó recientemente con el señor gobernador reclamando la regularización de los sueldos. Constitución de los Tribunales de Calificación de acuerdo a lo solicitado por el H| Consejo de Educación. Asuntos varios.

Se previene a los señores asociados que la asamblea se realizará con el número de personas presentes.

Sociedad Cultural Alemana

DISERTO EL DR. L. KLIMOSKY

Bajo el auspicio de la Sociedad Cultural Alemana, efectuóse anoche, en el salón de actos del Círculo de Obreros la conferencia del Dr. L. Klimosky.

La disertación del prestigioso hombre de letras versó sobre la Historia del Cinematógrafo Alemán.

La conferencia fué ilustrada con la película titulada "El gabinete del doctor Calegari", exhibiéndose también algunos fragmentos de películas antiguas y modernas.

El doctor Klimosky fué escuchado con visible interés por el auditorio, que le dispensó significativos aplausos.

Conferencias de evangelización

La Junta Oficial de la Iglesia Evangélica Metodista ha distribuído las invitaciones correspondientes para las conferencias de evangelización que se realizarán en el templo de la calle Laprida 1443.

Dichas conferencias, como hemos venido anunciando, estarán a cargo del Rev. Juan E. Gattinoni, de la capital federal, pastor consagrado y elocuente que por su larga y benéfica acción dentro del ministerio evangélico, ha conquistado profundo y general aprecio en todas las iglesias de la Argentina y Uruguay.

El tema de las conferencias que deberá pronunciar el Rev. Gattinoni es el siguiente: Jueves 17, "Lo divino en el hombre"; viernes 18, "Prepárate para encontrarte con tu Dios"; Sábado 19, "El poder atrayente de Cristo"; Domingo 20, "El rey llamando a la puerta".

MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

BALANCE DE TESORERIA CORRESPONDIENTE AL MES DE FEBRERO DE 1930

ENTRADAS	$ M|N.	$ M|N.
Saldo mes anterior	519.733.86	
Recaudaciones diarias	515.367.50	
Caja de Jubilaciones	2.679.04	
Títulos Pavimentación. — Ley 2127 y Ord. 43 de 1927	298.000.—	
BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS.—		
Cheques c|Cta. Pavimentación. — Ley 2127 y Ord. 43 de 1927 (Rodados)	350.000.—	
Cheques c|Cta. Pavimentación. — Ley 2127 y Ord. 43 de 1927 (Cobros Propietarios)	49.414.39	
		1.735.194.79
SALIDAS		
BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS.—		
Cta. Comisión Adm. Fondos N. Mataderos. — Dep.	33.145.05	
„ Caja de Jubilaciones. — Depositado	24.442.55	
„ Fondos Pav. Ley 2127 (Rodados) Deposit.	158.714.—	
„ Fondos Pav. Ley 2127 (C. Propietarios) Dep.	17.823.60	
„ Deuda Consolidada. — Depositado	55.822.12	
„ Municipalidad y J. Prioni o|c. — Deposit.	9.112.50	
„ Municipalidad. — Cta. Cte. — Depositado	188.413.65	
BANCO DE LA NACION ARGENTINA.—		
Cta. Aporte Municipalidad para Jubilación Empleados y Obreros Tranvías Eléctricos. — (Ley 11110). — Depositado	26.866.53	
ANEXO "B". — GASTOS GENERALES.—		
Por Uniformes para Ordenanzas y chauffeurs	512.50	
„ arreglo de un reloj de pared de la Secretaría de la Intendencia	55.—	
„ Gastos de la Oficina Est. y Archivo	85.—	
„ 700 impresos para la Comisión de Censura cinematográfica	25.—	
„ suscripción a 12 ejemplares del diario "La Acción", durante el cte. año	360.—	
„ publicaciones aviso diario "La República"	400.—	
„ artículos para el buffet de la Intendencia	29.70	
„ suscripción a 10 ejemplares del diario "La República" cte. año	300.—	
„ publicaciones de avisos en el diario "La Acción"	2.250.—	
„ suscripción a un ejemplar del diario "La Provincia"	30.—	
„ suscripción a dos ejemp. del diario "La Nación"	60.—	
„ gastos de la Oficina de Contaduría	300.—	
„ gastos de la Mayordomía Palacio	33.95	
„ suscripción a dos ejemp. del diario "La Razón"	60.—	
„ suscripción a diez ejemplares del diario "Crítica"	300.—	
ANEXO "D". — OBRAS PUBLICAS.—		
Por arreglo de toldos en el Palacio	195.—	
„ vidrios colocados en el Palacio	15.—	
ANEXO "F" — LIMPIEZA Y MAESTRANZA		
Por jornales correspondientes 1a. quincena Enero	43.169.46	
„ reparaciones a un motor de la cuba "Laffly"	779.80	
ANEXO "J" — PASEOS PUBLICOS.—		
Por gastos efectuados por la Dirección c|cargo rendir cuenta	500.—	
ANEXO "H" — FONDOS DE PREVISION PARA ACCIDENTES DEL TRABAJO. —		
Por jornales del personal accidentado en el trabajo	486.—	
Cta. CAJA DE JUBILACIONES (DEVOLUCIONES 1930)		
Por devoluciones del 5 o|o descontado sobre sueldos	139.45	
ANEXO "I" — LETRAS A PAGAR.—		
Pagado letras ó|Dyckerhoff y Widmann S. A.	1.256.44	
Pagado letras ó|Bugnone, Guida y Cía.	4.684.57	
RESOLUCIONES INTENDENCIA.—		
Por 100 mulares para el servicio de la Ad. de Limpieza y Maestranza	14.500.—	
ANEXO "B" — SERVICIO. —		
Por 17 uniformes para Ordenanzas Palacio	1.402.50	
Cta. EVENTUALES. — AÑO 1930.—		
Entregado a la Ad. Sanitaria para adquirir elementos c|destino a los Hospitales Municipales, donación Patronato Italiano	3.000.—	
Cta. TITULOS PAVIMENTACION. — LEY 2127 Y ORD. 43-1927.—		
Por pagos adoquinados de granitullo construídos en las siguientes cuadras: Buenos Aires y Laprida de Amenábar a Gaboto; Laprida de Gaboto a Garay; 1o. de Mayo de Garay a Gaboto; Amenábar de Bs. Aires a 25 Diciembre; 25 Diciembre de Gaboto a Garay; Bs. Aires de Gaboto a Garay; 1o. Mayo de Gaboto a Amenábar; 25 Diciembre de Amenábar a Gaboto; Laprida de Dean Fúnes a Garay; Deán Fúnes de Maipú a Bs. Aires	298.000.—	
Cta. FONDOS PAVIMENTACION. — LEY 2127 (C. PROPIETARIOS.—		
Por el saldo de los pavimentos citados	180.59	
Por adoquinado granitullo construído en calle M. Freyre desde B. Rondeau al Río Paraná	49.233.80	
SALDO que pasa al mes de Marzo	782.511.03	
		1.735.194.79

Rosario, Febrero de 1930

Intervine:

JORGE L. ALSINA
Contador Interventor

OSCAR F. GUEGLIO
Tesorero

VICTOR J. VILELA
Intendente

J. C. CHIODI Y L. FERRARI
Secretarios

CINEMATOGRAFIA

Especialmente Sincronizado con Música Sacra

"EL REY DE LOS REYES"

Será estrenado mañana en el cine Palace Theatre

Con Acierto Admirable se Evoca la Pasión y Muerte del Redentor

Supervisión sonora del célebre director: Cecil B. De Mille.

Intérpretes: H. B. Warner, (Jesús); Jacqueline Logan, (Magdalena); Joseph Schildkraut, (Judas); Julia Faye; Ernest Torrence, (Caifás); Víctor Varconi, (Poncio Pilatos); William Boyd y 500 actores.

Cecil B. de Mille, ha hecho con "El rey de los reyes", un trabajo cinematográfico doblemente valioso; como reconstrucción del drama bíblico, fiel a los Evangelios, y como magnífico alarde escenográfico y técnico.

Tal la primera impresión de conjunto que ofrece esta película sonora próxima a estrenarse en el Palace Theatre. Evocar respetuosamente la tragedia del Gólgota supone a quien lo tienta algo más que buenas intenciones. En primer término la organización de múltiples elementos, ya escénicos, ya artísticos. Después, una variación original, artística y conforme con lo escrito, de los pasajes esenciales del paso del hijo de Dios sobre la tierra. Cecil B. de Mille ha afrontado con valentía esa compleja labor. Su resultado es una película de emoción y de belleza.

"El rey de los reyes" expone, desde un punto de vista artístico esencialmente, una visión extractada del gran drama. Es la exaltación de Jesús. El Jesús de los milagros divinos, el que cura lo incurable, el que perdona a María de Magdala, el Jesús acusado por Caifás de quebrar el Sabbat. Un Jesús humanizado con firmeza, cura ante la cámara y va dejando la huella luminosa de su obra redentora. Vésele arrobar a los mercaderes del templo, levantar a Lázaro en su tumba. Ni la tentación de Satanás habrá de hacerle vacilar. Y no será rey de los judíos, porque su "reino no es de este mundo".

Así se suceden los episodios más significativos. La cena de los apóstoles es un cuadro de efectos sobrios, de verdadera emoción. Judas traiciona al maestro, y llega el juicio ante Poncio Pilatos, en el imponente palacio del emperador romano. Lo más notable como realización, es el Calvario. Aquí la concepción del director alcanza aspectos extraordinarios. Maneja luces, protagonistas, comparsas en multitudes y consigue efectos muy buenos Cuando los elementos desatan su furia, la tierra se hunde y la cólera divina está a punto de deshacer el mundo, el director obtiene magníficos efectos de realidad escénica. La impresión de verdad sorprende, ciertamente. Y la película concluye con la resurrección.

De Mille, vé, con los ojos de la cámara "su" visión bíblica. Una visión marchando paso a paso, conforme con los Evangelios. Reconstruye fielmente y evoca con fuerza. Cada capítulo está integrado por cuadros ricos en armonía, colorido natural y sentido bíblico.

Su Jesús atraviesa la escena sin brusquedades de efecto teatral, sencilla, humanamente. El actor, Henry B. Warner hace una verdadera creación valiosísima en el personaje, de suerte que la figura del Redentor adquiere animación singular, dolorosa, sufrida y resignada en su vida crucis. Hay momentos en que el artista conmueve en su íntimo dolor.

No sólo está en su papel en "El rey de los reyes". De Mille ha elegido con raro tino a los intérpretes. Ha rodeado a Warner de un conjunto tan numeroso como consagrado, cuya enumeración por tratarse todos de artistas de primer plano sería larga. Citemos a los principales por el personaje. Como buena María Magdalena a Jacqueline Logan. Un Judas a cara limpia, intenso y natural, es Joseph Schildkrut. Dorothy Cumming encarna a María, la madre, de eficiente, aunque reducida figuración. Y el resto nombrando a Torrence, James Neil, William Boyd, Víctor Varconi, Matt Moore y tantos otros, completan exactamente el cuadro en su poco común homogeineidad. De así que la interpretación constituya uno de los valores fundamentales de la película. En su parte sonora: "El rey de los reyes" obtiene un mérito más. La música especialmente sincronizada, realza los pasajes más emocionantes de la tragedia.

"EL MAGO ROJO"

ESTRENA HOY EL EMPIRE TEHATRE

Producción Universal Especial. — Reparto: Erik, Conrad Veidt; Julia Fergeron, Mary Philbin; Buffo, Leslie Fenton; Marcos Royce, Fred Mc Kaye; Apoderado, Gustav Partos;

Mary Philbin y Conrad Veidt en una escena de la super producción "El mago rojo" que se anuncia hoy

Agente, William H. Turner; Fiscal, Sam de Grasse; dirigida por Paul Fejos.

Erik notable mago y prestidigitador está profundamente enamorado de Julia, su secretaria y protegida, 20 años menor que él. Julia acepta las relaciones amorosas con Erick por gratitud y compasión, pues no ignora que él la ama locamente. Buffo, uno de los ayudantes del mago lo idio ciegamente.

Marcos Royce, un muchacho vagabundo, entra un día al departamento de Erik y trata de robar la cena que este tenía preparada Sorprendido por el mago este trata de darle dinero pero a pedido de Julia decide dar le trabajo y lo nombra su segundo ayudante.

Mientras Erik y su personal se hallan en Nueva York preparando una gira por los Estados Unidos, decide festejar con un gran banquete el cumpleaños de Julia y anunciar en él su compromiso matrimonial. Entre Marcos y Julia ha nacido un gran amor, pero ellos de comun acuerdo lo ocultan para evitar el disgusto de Erik. El día en que debe anunciarse el compromiso de Erick y Julia, aquel se entera por Buffo de la traición que le hacen sus protegidos. Sin embargo, logra sobreponerse a su gran dolor y anuncia en el banquete el próximo enlace de Julia y Marcos.

Algunos días después durante una función, Erik hace que Marcos tome su lugar en una prueba de prestidigitación. Al terminar dicha prueba en la que ha tomado parte Buffo, aparece éste muerto. Marcos que momentos antes había amenazado de muerte a Buffo es llevado preso y acusado de homicidio premeditado. La silla eléctrica lo espera, pero Erik, accediendo a los ruegos de Julia, sacrifica su vida para que su amada pueda ser feliz al lado del hombre que quiere.

"La sinfonía nupcial"

Versión Cinematográfica de "La marcha nuptiale" del popular dramaturgo Francés Henry Bataille.

Interpretada eficazmente por Luise Lagranje y Pierre Blanchard, quienes, actores ya consagrados ponen nuevamente de relieve sus grandes dotes artísticas.

Llevado a escena con mano firme por el notable director André Hugon.

Luise Lagrange, en su papel de Grace, es un verdadero encanto; su juego escénico se ajusta en un todo a la heroína de Bataile, Pierre Blanchard, encarna en forma perfecta al apocado e insignificante personaje de Glaude Morillot, tal como lo había ideado el gran escritor.

Interesante resultó la conferencia del Dr. Klimoksky sobre el cinematógrafo alemán

En el local del teatro Círculo de Obreros, tuvo lugar anoche la 35a. reunión de la Sociedad Cultural Alemana, a cargo del doctor L. Klimovsky, que versó sobre la historia del cinematógrafo alemán.

Interesante resultó la conferencia del citado tema, pues en breve tiempo expuso su animador una serie de hechos sobresalientes del cine alemán, que es lo que el tema central convergía. Estudió así el desenvolvimiento, de su arte renovador, y para probarlo se pasaron algunos trozos de película de suyo atrayentes.

Poseedor de fácil y galana prosa, el doctor Klimvsky dejó bien probada la influencia que sobre el cinematógrafo mundial había tenido el temperamento de autores, artistas y meteurs alemanes, justificando su crisis por el acaparamiento que de estos hacía el mercado norteamericano, y dejando bien sentado que, a pesar de ello la influencia en el séptimo arte es bien notable, en los momentos actuales, sin que se puedan borrar las huellas de los precursores de 1905. Al efecto exhibió un trozo de película, "Berlín", en el que, en forma sintética se daba a conocer la sensación de la ciudad y que converge a probar que el cine alemán explota los temas profundamente humanos, siendo este trozo de película un primor en este sentido.

El orador estudió a grandes rasgos la labor de los artistas alemanes, recalcando la personalidad de Emil Jannings, hoy entregado a la producción norteamericana.

Predijo un resurgimiento para el arte alemán, y revisión lógica de valores que muy honrosamente empezaba a perjeñarse en nuestra ciudad sobre el estudio del cinematógrafo mundial, y al retirarse del proscenio el orador fué muy aplaudido, mereciendo toda clase de elogios su disertación, en la que acusó un amplio dominio de la materia.

"Rapsodia Húngara"

VILLY FRITSCH en una escena de esta película SONORA Extraordinaria UFA que se exhibirá el día Miércoles 16 del cte. en el Cine Nacional.

El viernes estrena el Empire Theatre "El cantor de jazz"

Es "El cantor de jazz" una obra llena de vida, de emoción y de sentimiento profundo.

El principal atractivo de esta película consiste en la actuación de Al Jolson quien centraliza en sí el interés del espectador.

Aún si no valiere esta película por la actuación de este artista, el espectáculo que este ofrece al cantar el estremecedor lamento judío del día del arrepentimiento, valdría por sí solo toda la exhibición.

Bien es verdad que interviene en los cánticos de los ritos religiosos israelitas el cantor Josef Rosemblatt, pero la naturaleza mística de los himnos y la voz de su inérprete llama justamente la atención.

Al personaje central de la obra Al Jolson agrega un estremecimiento humano tan hondo que resulta difícil escucharlo sin sentirse profundamente conmovido.

Como actor y como cantor Al Jolson se muestra aquí en perfecto dominio de sus medios, ya sea que entone cánticos religiosos o superficiales canciones de los tablados newyorquinos, su temperamento artístico queda inmediatamente en evidencia.

Víctor Fleming, director de la Paramount

Víctor Fleming es uno de los directores que ha producido más número de películas. Es también uno de los que más éxitos ha conquistado en el cine. Su especialidad en cinedramas hace de él un director único.

Según su parecer, todas las historias centran su atención en un par de personajes, y todos los personajes tienen algunas épocas en que viven intensamente. El drama intenso, centrado en unas pocas escenas y en unos pocos personajes ha sido el escabel que ha conducido a Mr. Fleming al pináculo de la gloria en el que hoy se encuentra.

Víctor Fleming es una figura interesante dentro del mismo cine en el que abundan tanto las personalidades de gran interés. Nacido en Pasadena, California, fué choffer de carreras y en varias ocasiones ganó el premio Vandervilt. Entre carrera y carrera, el hoy gran director comenzó a interesarse en el cine, trabajando primero como fotógrafo y como subdirector más tarde.

Durante la guerra fué agregado al departamento de cinematografía del gobierno y en calidad de tal impresionó numerosas cintas, siendo una de ellas el viaje histórico del Presidente Wilson a Europa.

En 1919 licenciado del ejercicio, regresó a Hollywood y en poco tiempo se hizo director de prestigio. Dirigió algunas películas de Douglas Fairbanks, Constance Talmadge y otros grandes artistas. Sus éxitos con películas de otras empresas le abrieron el estudio de la Paramount, y desde hace años ha trabajado exclusivamente para esta empresa.

Muchas y buenas han sido las películas producidas bajo la dirección de Víctor Flening, contándose entre ellas "La ley de los sin ley" "Hasta el último hombre", "La fuerza del misterio", "La ley del mar", "Manos vacías", "La carga del diablo", "Casada por despecho" "El grito de guerra", "El destino de la carne", "Hula", "La rosa irlandesa" y "La canción del lobo". Con el evento de la película hablada, la crítica augura aún mayores éxitos en el porvenir a Víctor Fleming, a quien ha aplaudido hasta el presente como uno de los genios de la cinematografía moderna a quien debe el cine muchos de sus adelantos.

"La Caja de Pandora"

Lulú es la protagonista de esta historia. Nadie sabe de donde vino, excepción hecha de Minuto el "Daimon" oculto de Lulú, un hombre cuya vida está íntimamente relacionado a la de esa mujer.

El primer atraído por sus encantos es el Doctor Schoen, hombre enérgico, propietario de un importante diario. Encuentra a Lulú en la calle, como pobre vendedora de flores. Cautivado por su gracia hechicera, renuncia a todo cuanto hasta ahora lo atraía, abandona su carrera política, deshace su compromiso matrimonial, y sin detenerse en los prejuicios, se casa con la ex-florista de la calle.

Muere a consecuencia de la bala de un revólver que dispara Lulú. Está condenada por el asesinato, pero secundada por Minuto y el atleta Rodrigo Quast logra escaparse de la sala de audiencia.

Una dama hechizada de su belleza la Condesa Gheschwitz, le entrega su pasaporte para facilitarle la fuga. Viaja a París acompañada por el hijo de su víctima Alwa Schoen. En el tren el marqués de Gasti Piani, reconoce a la fugitiva, a quién persigue la policía. Alwa compra con una parte de su fortuna el silencio de ese hombre, quién aconseja a la pareja refugiarse en Marsella.

El destino de Lulú depende del capricho del marqués Casti Piani, vulgar estafador. Alwa se vé en la necesidad de jugar en falso, pero pierde el resto de su fortuna.

Lulú se deshace de la condesa que la siguió y la molesta, entregándola al atleta Quast. La muerte de Quast que empezó a serles peligroso, obliga a Lalú, Minuto y Alaw a fugarse. Se trasladan a Londres estableciéndose en el barrio más miserable de la ciudad.

En "La Caja de Pandora" la conocida actríz norteamericana Louise Brooks, aparece bajo un nuevo aspecto artístico, diferenciándose de todo cuanto lleva hecho hasta ahora. Su estreno se anuncia para el primero del mes próximo en el Cine Córdoba.

Los Programas de Hoy

PALACE THEATRE

Córdoba 1384.

Hoy dos últimas exhibiciones en familiar y noche de la estupenda producción sonora "El submarino" por Jack Holt y Dorothy Revier.

Tarde a las 18 y noche a las 21 y 30, pesos 2. 1o. Variedades parlantes y canciones por el tenor B. Gigli. 2o. "El submarino".

CINE BELGRANO

Orquesta típica Los 7 Ases.

Matinée a las 14.30 (0.30). Sin derecho a ser esposa, 8 actos por Lee Parry; "La llama en el cielo" 8 actos por Robert Macking. "Las colinas de Kentucky", 8 actos por el perro Rin Tin Tin.

Familiar a las 18 (0.50). "El que llegó de Nevada", 5 actos, estreno por Tom Tyler. "Rumbos opuestos" estreno en 7 actos por Viola Dana.

Noche a las 21 (0.50). "Las colinas de Kentucky", "China", actualidad. "Rumbos opuestos", "El que llegó de Nevada".

CINE SAN MARTIN

A las 14.30. Platea 0.30. "Huellas de oro" 6 actos por Dix Barter. "Héroe y caballero a la moderna", 7 actos por Nick Suart. "Los pantalones del éxito", 7 actos por Johnny Hines.

A las 17.45. Platea 0.80. "Por su trono y por su dama", 9 actos por Edna Purviance. En escena, gran éxito. "Apúrese que llega tarde", por la compañía de revistas F. Panigazzi.

A las 21. Platea 0.80. "Los pantalones del éxito", 7 actos por Johnny Hines "Por su trono y por su dama", 9 actos, estreno por Edna Purviance. En escena, gran éxito "Apúrese que llega tarde", por la compañía F. Panigazzi.

EMPIRE THEATRE

Completa tarde y noche $ 1.50.

Hoy familiar y noche "El mago rojo", soberbio estreno sonoro. Delicada producción dramática interpretada por Mary Philbin y Conrad Veidt.

A las 17.15. "Seguro contra amor" hermosa comedia por Laura La Plante.

A las 18.15. "Una noche en Hollywood", novedades y canciones por José Borh. "El mago rojo" notable estreno Universal.

Noche a las 21.15. Seguro contra amor", comedia por Laura La Plante. "Una noche en Hollywood" novedades sonoras por José Borh. "Arte de teatro" dibujos cómicos sonoros, "El mago rojo".

Viernes extraordinario estreno del programa Ajuria "El cantor de jazz", el más grande de los éxitos de la cinematografía sonora y hablada.

CINE CORDOBA

A las 17.15 y noche a las 21.15. 0.30. "Escuela de casadas", comedia social por Conway Tearle y Sifrid Olmsquit.

A las 18.15 y noche a las 22.30. 0.50. "Quien me pegó?" cómica; "Montmartre", notable estreno Splendidi. Una película de la vida nocturna de París, por Suzy Pierson y otras estrellas.

Completa tarde y noche 0.60.

Mañana día Córdoba con "Amor eterno", super Artistas Unidos por John Barrymore y Camila Horn.

Jueves "La sinfonía nupcial", extraordinario estreno Gaumont, versión de la famosa obra de Henry Bataille.

CINE TEATRO CAPITOL

Hoy familiar a las 18 y noche a las 22. Pesos 1. Estreno de la formidable producción sonora "La divina dama", donde verá y oirá a Corinne Griffith cantar la hermosa romanza de Schildkrt, y verá y oirá una soberbia reconstrucción de la batalla de Trafalgar.

CINE NACIONAL

S. Martín 1139. Teléf. 23804-05.

Totalmente reformado y equipado con máquinas Western Electric sistema sonoro. Los mejores espectáculos seleccionados para familias, hoy últimas exhibiciones de "Bohemios", por Laura La Plante. Super producción sonora con cantos y coros.

Tarde a las 18 y noche a las 22. Variedades sonoras y "Bohemios".

Noche a las 21. "El silencio eterno", por Francis Bushmann. Familiar y noche platea pesos 1.

Mañana estreno de la primera producción sonora Ufa, "Rapsodia húngara", por Willy Fristch y Dita Parlo. Un poema de amor y juventud, y la más bella manifestación de la cinematografía sonora.

Domingo próximo "El ángel pecador", estreno sonoro Paramount, con Nancy Carroll y Gary Cooper.

Jueves 17 y viernes 18, en matinée solamente "La Pasión de N. S. J. C."



EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Mario H. Chiodin, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don OSCAR SENAC Y MERCEDES o MARIA MERCEDES ROLDAN DE SENAC, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, 8 de Abril de 1930. — José Mendoza, secretario.
No. 1785 Ab. 9 Myo. 9

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Emiliano Cáceres, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CLAUDIO MARCIAL MUÑOZ, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Marzo 13 de 1930. — Rodolfo E. Marc, secretario.
No 1786 Ab. 9 Myo. 9

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Emiliano Cáceres se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don GUILLERMO PAZ ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Marzo 15 de 1930. — Rodolfo E. Marc, secretario.
No. 1710 Mzo. 17 Ab. 17

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Emiliano Cáceres se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña CAROLINA RIVABELLA DE REMOTI o REMOTTI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Marzo 18 de 1930. — Desiderio Ivancih, secretario.
No. 1711 Mzo. 19 Ab. 19

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 1a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Jaime Mc Guire se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don GASPAR CLEMENTE FEDERICO DASSETTO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Marzo 13 de 1930. — R. Capmany Puccio, secretario.
No. 1701 Mzo. 14 Az. 14

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 1a. Nominación, de la 2a. Cicunscripción Judicial, doctor Emiliano Cáceres se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA MARCONI DE ORTOLANI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Marzo 22 de 1930. — Rodolfo E. Marc, secretario.
No. 1749 Mzo. 29 Ab. 29

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Cuarta Nominación a cargo provisoriamente del doctor Horacio Sánchez Granel, se hace saber que en el juicio por desalojo entablado por NATALIO STUMPO contra la sucesión de don SEGUNDO QUIROGA, se ha dictado un auto del tenor siguiente: No. 74. Rosario, Febrero veintiocho de mil novecientos treinta. Y VISTOS: Informando verbalmente el actuario en este acto que se encuentra vencido el término por el cual se citó y emplazó a los demandados para que comparezcan a estar a derecho sin haberlo hecho hasta la fecha; se RESUELVE: Declararlo rebelde y orde-

...

ra Instancia en lo Civil y Comercial de la segunda Nominación de la segunda Circunscripción Judicial doctor Emiliano Cáceres, se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña PAULINA BELTRAMO DE RIBERO, ya sean a título de herederos, acreedores o legata-

...

mil pesos de igual moneda en que se estiman provisoriamente los intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada se verificará tres días después de vencido dicho término. Para el sorteo de rematador señálase la audiencia del día treinta del corriente a segunda horas. Martes y Viernes para notificaciones en la oficina. Hágase sa-

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. — Unico representante del Regio TESORO Italiano y del Banco di Nápoli. Agente financiero del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos, según Leyes No. 2728 de 20 de enero de 1903.
Casa Central: Bmé MITRE 434 al 468 Buenos Aires.

SE ABONA

Caja de ahorros hasta $ 20.000 4 o|o
Mayor suma Convencional
A plazo fijo "
Depósitos de Liras Italianas a Plazo y a la vista.
El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable de y a pueblos de Italia así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República del Uruguay.
Remite remesas al cobro y emita giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.
El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.
LUIS D. MEDICA, gerente

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS

CASA CENTRAL: Sarmiento 1350.
Horario: de 11 a 17 horas. Sábados de 9 a 12 horas.
SUCURSAL No. 1: Salta 2760.
Horario: de 9 a 12 y de 14 a 17 horas. Sábados de 9 a 12 horas.
PAGA:
En BONOS DE AHORRO, el 6 o|o anual.
En PLAZO FIJO de 6 meses a 1 año hasta $ 20.000, el 5 1|2 o|o anual; hasta $ 50.000 el 5 o|o anual y hasta mayor suma interés convencional.
En CAJA DE AHORROS, hasta $ 20.000 el 5 o|o anual.
En CUENTAS CORRIENTES, el 1 o|o anual.
CONCEDE:
PRESTAMOS PRENDARIOS desde $ hasta cualquier suma. Mayores de $ 2.000 interés CONVENCIONAL.
CREDITOS AMORTIZABLES, con dos firmas a empleados en general, comerciantes y profesionales a interés conveniente.
OTRAS OPERACIONES:
DESCUENTOS DE PAGARES COMERCIALES hasta $ 20.000. Interés 8 o|o anual.
CREDITOS EN CUENTA CORRIENTE, garantidos.
DEPOSITOS A GUARDA de valores títulos u otros efectos.
COBRANZA de renta de títulos y acciones.
DIRECTORIO: Presidente, D. Manuel Fernández Romero; Vice-presidente Dr. Calixto Lassaga; Vocales: D. Emilio Rey, D. Joaquín Marull y D. Alberto Arevalo.
EMILIO F. SANCHEZ
Gerente

NUEVO BANCO ITALIANO

Capital . . . . $ 10.000.000 m|n
Reservas . . . .$ 8.000.000 m|n
Fundado en 1887
SUCURSAL ROSARIO: CORDOBA 961.
Dr. VALERIO S. CARRERAS
LOS GERENTES, 1o. de Julio de 1929
Casa matriz: Bs. Aires (Plaza de Mayo)
Depósitos 31|12|27 $ 126.000.000 m|n.
SUCURSALES
En Buenos Aires: Boca, Cerrito, Parque Patricios, San Juan, Once, Constitución y Mercado de Abasto.
En el exterior: Génova y Milán.
En el interior: Santa Fe, Rosario, San Fernando y Avellaneda.
Abona en Caja de Ahorros el 4 o|o de interés anual. Recibe depósitos en liras.
Emite Giros sobre todos los pueblos de Italia, recomendando su servicio especial de Remesas telegráficas a Italia mediante un gasto de $ 3. solamente.
J. L. San Martín
Rosario, 1o. de enero de 1929.

BANCO ESCOLAR ARGENTINO DEL ROSARIO

Calle Rioja esq. Gral. Mitre
Edificios escolares de propiedad del Banco Bvard. Oroño esquina Santa Fe y Avda. Alberdi y calle 10 del Arroyito.
El Banco recibe depósito en cuenta corrientes, en caja de ahorro y plazo fijo. Efectúa descuentos y préstamos con amortizaciones atendiendo con preferencia las operaciones más pequeñas.
Facilita alcancías de ahorro en las que admite depósitos desde cinco centavos.
Horas de despacho; de 11 a 16.
Sábados: de 11 a 13.

BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUD

FUNDADO EN 1862
Calle San Martín No. 949, Agencia calle Salta 2807-15. — ROSARIO DE SANTA FE. — CASA MATRIZ, 6, 7 y 8, Tokenhouse Yard, LONDON, E. C. 2.
AGENCIAS: Manchester Bradford y Nueva York SUCURSALES EN:
ARGENTINA: Buenos Aires, Bahía Blanca, Concordia, Córdoba, Mendoza, Paraná Posadas, Azul, Santa Fe, Tres Arroyos, Tucumán y en los suburbios de Buenos Aires. Montes de Oca No. 701 Pueyrredón No. 301 Almirante Brown No. 1153 calle Santa Fe No 2122 y Bdo. de Irigoyen No. 1502. Rivadavia 7446 (Agencia Flores).
URUGUAY: Montevideo, Paysandú Salto y Rivera.
BRASIL: Río de Janeiro, Bahía, Bello Horizonte, Ceará Curytiva, Juiz de Fora Maceio, Manaos, Maranhao, Pará, Pelotas Pernambuco, Porto Alegre, Río Grande do Sul, Santos, Sao Paulo y Victoria.
CHILE: Valparaíso, Santiago y Antofagasta.

...

JUDICIAL REMATE

— POR —

MIGUEL ISA

UNA PROPIEDAD EN CASILDA

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 1a. Nominación Dr. Jaime Mac Guirre, el Secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio sobre división de condominio seguido por los herederos BURKHARDT, de la sucesión de ERNESTO BURKHARDT, que tramita por ante este Juzgado, se ha dispuesto que el Martillero don Miguel Isá, proceda a la venta en Remate Público el día veinte de Abril a las catorce horas y sobre la misma propiedad, del siguiente inmueble: Un lote de terreno con lo en él edificado clavado y plantado, situado en Casilda, Departamento Caseros de esta Provincia, comprendido en la manzana No. 62, Sección A del plano, compuesto de 35 metros de frente al Sud Este, por 50 metros de fondo hacia el Nord Oeste, y linda, al frente con calle Boquerón, al fondo con A. Soldini, al Sud Oeste con calle Washington, y al Nord Este con F. Leanci y P. Rivero; debiendo servir de base para la venta la suma de ($ 5.450) cinco mil cuatrocientos cincuenta pesos moneda nacional o sea el avalúo para el pago de la Contribución Directa, de donde deberán partir las posturas. Dicho inmueble no reconoce ningún gravámen. Los títulos de propiedad se encuentran agregados a los autos donde podrán ser examinados por los interesados. El comprador entregará en el acto del remate el diez por ciento en concepto de seña y a cuenta de precio, siendo la comisión del dos por ciento a su cargo. Lo que se hace saber a sus efectos.
Secretaría, Rosario, Abril 8 de 1930. — R. Capmany Puccio, secretario.
No. 1787 Ab. 9-22

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la 5a. Nominación y Secretaría del autorizante, se cita, llama y emplaza al señor ANTONIO REPPETTO, para que en el término de treinta días comparezcan a estar a derecho bajo apercibimiento de rebeldía, en el juicio que por cobro de adoquinado construído frente a su propiedad en la esquina formada por las calle General Mitre y Ocampo, con un frente de dos metros sesenta y cuatro centímetros sobre calle General Mitre y trece metros setenta y un centímetros de frente sobre calle Ocampo; lindando por el Oeste con la calle General Mitre; por el Norte calle Ocampo, por el Sud Víctor Durocher y por el Este Leonida Vda. de Leone; le ha iniciado la razón social Remonda Monserrat y Cía.
Secretaría, Abril 3 de 1930. — Elías Alvarado, secretario.
No. 1774 Ab. 5 Myo 5

...

por cobro de pesos sigue don AQUILES BACIGALUPPI en contra de don ROBERTO BENITEZ, se cita, llama y emplaza al nombrado Roberto Benitez, para que dentro del término de treinta días comparezca a estar a derecho en el juicio expresado, bajo apercibimiento de rebeldía.
Rosario, Secretaría, Marzo 31 de 1930.— Martín F. Barraza, secretario.
No. 1795 Abril 10 Myo. 10

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 5a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Horacio Sanchez Granel se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por fallecimiento de don ANDRES FREGENAL y ELENA LINDON DE FREGENAL, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría del infrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Abril 10 de 1930. — Elías Alvarado, secretario.
No. 1797 Ab. 11 Myo. 11

Novedades turfísticas al día

CON MON CHERI



Se lució de lo lindo este piloto, Raimundo García, ganándole por solo medio pescuezo a L' Aventure en un reñidísimo final

Cotorro reaparece bien

EVIDENCIA EN PRIVADO GRANDES ADELANTOS

El remendado pupilo de Serra que durante largo tiempo estuvo alejado de las luchas hípicas y que al reaparecer se comportara mediocremente, demuestra en privado encontrarse en condiciones de mejorar notablemente su performance de entonces.

García que posiblemente sea quién lo monte en su próximo compromiso, lo pasó esta mañana a Cotorro en 700 metros, distancia que cubrió en 42" con muy buen final.

MANUEL ARTIGAS

Manuel Artigas cuenta con nuestra simpatía personal. Lo creemos actualmente el mejor piloto del Independencia y, a más, el de más confianza, ya que no se le puede reprochar el habérsele comprobado ni una sola vez, que "no fué a la plata" con los caballos cuya dirección se le confiara. Pero, para hacerle justicia, debe decirse que adolece de serios defectos que redundan en perjuicio del público apostador.

La mira única de este jockey es la de ganar carrera, pero en su afán de lograrla, lleva a la ejecución de actos en verdad dignos de la más seria censura. El domingo último, para hacer dos citas de hechos recientísimos, en la tercera y sexta carrera tuvo a su cargo la nota ingrata. En la primera de estas pruebas, de intento o no, pero sin que haya nada que lo justifique, ya que su reclamación contra Rossi fué la tangente que conque eludió ser penado por el Comisariato, recostó su cabalgadura violentamente sobre la de Mario Pérez, lo que casi motiva la rodada de Conlan-a-Bú, como era del caso, el piloto del pupilo de Ferro reclamó, pero, como Artigas tiene sus protectores entre los encargados de aplicar el reglamento, la protesta no encontró eco y ni siquiera figuró en el parte como que dicho cuerpo hace conocer sus resoluciones. En el premio Cleipan, con nuestra favorita Basconia, Artigas cometió otro de sus acostumbrados yerros: como con la yegua Poema, quizo pasar por sobre los competidores que venían corriendo delante suyo, lo que originó su rodada, de la que, por fortuna, salió ileso.

Lo repetimos, Artigas nos inspira grande simpatía personal, pero no estamos con él en todo. Sus atropelladas espectaculares, como ha dado en llamársele, son, en la mayoría de los casos innecesarias y tienen como única consecuencia hacer realizar un violentísimo esfuerzo a sus piloteados, quienes quedan de cama o pierden chance para sus posteriores presentaciones.

Modifique Artigas su proceder y sin reparos haremos su elogio, pero de seguir como hasta ahora, perjudicando a sus colegas, a sus piloteados, al público, a patrones, a competidores y arriesgando vanamente su vida, y a pesar de todas las buenas cualidades que le reconocemos y muy en contra de nuestro deseo, haremos su crítica, sincera y desapacionada, pero con todo el rigor que requiere.

Andrajo a Santa Fe

El hermoso tordillo defensor de la ecurie José María que venía corriendo con muy poca fortuna en nuestro escenario, ha sido embarcado para Santa Fé, en cuyo hipódromo actuará en adelante.

El descendiente de Preámbulo, a pesar de que tendrá que ir cargando mucao plomo, es candidato a ganar varias carreras en el circo santafecino ya que luce un estado muy recomendable y es animal de regular para arriba.

POR QUE NO GANARON...

(SEGUN LA VISUAL DEL CRONISTA)

FLORENCIA, por que Beduina corrió mucho y Chicharro se durmió un poco.

TRAPALONA, fué corrida muy atrás.

FRAGATA, por que todavía no ha llegado a su madurez.

CUMPARSITA, por que es burra.

MARCA, se vió por los boletos que no les gustaba.

YESCA, según su corrida no había nada que hacer.

CIRO, por que es ligero y nada más.

NED, largó retrasado.

COLAN-a-Bu, aflojaba algo de una pata y a más lo dejó en el suelo Artigas con Jury.

EL CIRUJA, por que corre poco.

FRANCHUTE, por que todavía le falta.

LADINO, por sus rebeldes sobrecañas.

MATAVOS, se rengó en los 700

MIRON, por que se "estiró" el "debut".

STRUGGLER, Yayo corría más.

SIR ROBERT, tuvo que salvar muchos obstáculos, después de una mala suelta.

CHONGO, por las "encerronas".

EL CAPITAN, por que le falta calidad.

FUMANDO, Si Chifle, Enver Bey, Reducto, Rubicón y Tory, por que les falta algo para ser caballos de carrera.

LUMINICO, rodó.

MANGANCHA, largó parado.

VADARKCER, no es lo que se decía.

TUNITA, tuvo más suerte M. de Cera.

JURUNA, atropelló tarde.

SEGUNDA, por que está predestinada a no ganar, pues clase no le falta.

FELISA, extrañó los boletos. Es una de las yeguas inteligentes.

LA GUABIYU, su "rentrée" costó un disgusto a sus allegados.

BLANQUITA XII, fué mal calculada la carrera.

MONTERITO, la mala suelta y la mala dirección lo perjudicaron.

SHAMROCK, por que su jockey confundió carrera con floreo.

CURACO, Opereta y Herpil, no tenían nada qué hacer entre sus con trincantes.

L'AVENTURE, a su jockey le dió tarde el ataque.

PULCRA, por venir "encajonada".

SINAPISMO, por que creyó que ganaba su compañera de techo.

KISMET, a su caballeriza no le convenía esta carrera.

BASCONIA, cuando iba a rematar la carrera desmontó a su jockey

PIEL ROJA, Curro, G. Laguna y Jugador, corrieron para formar número.

PATAPLUN, por que cuando ya era suya la carrera se lo hizo un "ñudo" en la garganta.

LOBANILLO, su jockey se quedó dormido.

GALICIA, atropelló tarde.

GOUJON, Sumergible y Arroes, no están para esos trotes.

ROMERAL, que debió ganar, fué mal corrido por su jockey.

P. Jeddah, por sus "mañas".

AZUCAR, se "acarameló".

WEISSMANN, por que ya ganó las carreras que debía ganar.

FUE EL HEROE DE LA TARDE



RAFAEL MARTIN, el jockey de la punta, que el domingo tuvo una destacadísima actuación, ganando con Ricacha, Esquilo y Nonce

Inscripciones para el domingo próximo

Premio "Chaica" 1400 metros. Breva, Ojos negros, Bataraza, Micuya, Varuna, Capa Verde, Miss Nonga, Dormidera, Doña Frasca, Magnetita, Tormenta, Trucha, Donado, Seasik, Loquita, Guillotina, Legenda Rústica, Alúmina, Wet Paint.

Premio "Omega" 1100 metros. Lunático, Fragata, Hija del Aire, Getusa, Parleta, Trapalona, Eulalia, La Pirucha, All Heart, La Nuit, Lady Ana, Cadena de Oro, Chica Alegre, La Cueva, Farsa II.

Premio "Ordenanza" 1200 metros. L'Epatant, Ladino, Conlan a Bu Torito, Octubre, Knightly, Tornado, Chiche, Piruco, Parmijo.

Premio "Nevado" 1700 metros. Chopin, Caresse, Tunita, L'Etoile, Silvanus, Madrugón, El Capitan, Betelón, Platera, Rubicón, Phantón, Pistolero, Lúcido, Vadarkcer, Salitrero, Sir Robert, Magarin, Gaucho Laguna, Olímpico, Jugador.

Ppremio "Bartolomé Mitre" 1100 metros. Mala Suerte, Kartier, Calfucurá II, Faldera, Calcedonia.

Premio "Botafoguito" 1700 metros. Meyao, Chopin, Español, Silvanuls, Montijo, Platera, Gelita, Piel Roja.

Premio "Rey de Roma" 1400 metros. Lobanillo Carpincho, Olinda Latón, Lindazo, Sumergible, Don Doroteo, Juruna.

Premio "Colipull" 2100 metros. Capuchina, Blanquita XII, Saigón, Herpil, Dum Dum, Azúcar, Tiraboschi, Avena, Monterito, Chicote Cotorro.

Carpincho reaparecerá el domingo

DEBE REALIZAR UNA SOBRESALIENTE PERFORMANCE

El veloz hijo de Don Dinero que desde que fué traido de Palermo, donde produjo un extraordinario batacazo no diera mayores señales de vida, se encuentra en la actualidad muy linda, por lo que muy posiblemente cumplirá su compromiso en el Premio Rey de Roma.

Preparándolo para el compromiso a cumplir el domingo, Artigas lo sometió esta mañana a un trabajo sobre mil metros, empleando Carpincho en cubrirlos 1'1" 3|5 sin ser mayormente exigido.

El próximo clásico

Premio "Benito Villanueva" 2100 metros, a correrse el 27 de Abril de 1930. (la ratificación) Blanquita XII, Dum Dum, Herpil, Azúcar Opereta, El Rif Curacó, Noncé. Rumoroso, Shamrock.

LOS JOCKEY NEGROS QUE HAN ALCANZADO CELEBRIDAD

Uno de mis lectores, gran aficionado al turf, me ha pedido una relación de los jockeys negros que se han hecho célebres en las pistas de los Estados Unidos en los últimos años.

En la actualidad, los muchachos de color que gozan de prestigio en la pista son muy pocos. En el Sur de los Estados Unidos hay muchos jockeys negros en los campos de entrenamiento, pero rara vez participan en las carreras oficiales pues han sido suplantados por los blancos.

Sin embargo, al volver la mirada varios años atrás, se encuentra un grupo numeroso de la raza oscura que merece figurar en las primeras filas de los jockeys de todos los tiempos.

Isaac Murphy (nombre judío, apellido irlandés, raza africana, que combinación) Monk Overton, Jimmy Lee, Tony Hamilton. Pohny, Stoval, Pike Bernes, Willie Simms, Linc Jones, Tiny Williams, Bob Isom,, Félix Carr, Soup Perkins, Pete Clay, Emanuel Morris, y Jimmy Winkfield, fueron indudablemente los mejores.

Isaac Murphy será siempre recordado como el único jockey que ha montado tres ganadores del Derby de Kentucky, Fueron estos, "Buchanan" en 1884, "Riley" en 1890 y "Kingman" al año siguiente.

Murphy ganó también los tres primeros Derbys Americanos que se corrieron en el antiguo parque de Washington, en Chicago, en los años de 1884, 1885 y 1886. En 1887 Tony Hamilton, otro jockey negro, ganó el clásico montando a "C. H. Todd", pero al año siguiente Murphy volvió a ganar y completó las cuatro carreras triunfales del Derby Americano, Los Caballos que montó fueron los siguiente: "Modesti" en 1884, "Volante" en 1885 "Silver Cloud" en 1886 y "Emperor of Norfolk" con un año de intervalo en 1888.

Monk Overton, también tuvo dos años de esplendor, a fines del siglo pasado.

El 10 de julio de 1891 Monk montó seis ganadores en el parque de Washington, en Chicago, Había siete carreras en el programa; Monk ganó la primera, no tuvo caballo en la segunda y luego ganó seguidas las cinco restantes, con lo cual dejó, naturalmente maravillado al público.

Jiimimy lee también montó seis ganadores, las seis carreras del programa, en Churchull Downs, el 5 de junio de 1907. Jim estaba entonces bajo contrato al servicio del conocido sportsman J. B. Respess de Cincinnati; su hazaña continuó siendo un record mundial hasta 1916.

Tony Hamilton, además del Derby Americano de 1887 a que me he referido arriba, ganó durante su vida de jockey muchísimas carreras importantes, así que su nombre se recuerda como el de uno de los mejores jockeys que ha dado a la raza de color en los Estados Unidos.

Willii Simms ganó dos veces el Derby de Kentucky; en 1896 en "Ben Brush" y en 1898 en "Plaudit".

Pie Barnes ganó la primera de las carreras "Futurity". Winkfield", Clay Morris, Williams y el resto de los que normbré al principio hicieron historia en el turf y al hojear las crónicas deportivas de sus buenos tiempos, se encuentran a cada paso los nombres de esos muchachos de color que tantas veces se vieron aclamados por la multitud entusiasta.

Winfield es hoy día uno de los más notables entrenadores y conductores de establos en Francia.

ISAAC MURPHY.
ANTIGUO JOCKEY NEGRO, HA SIDO UNO DE LOS MEJORES JINETES QUE HA HABIDO.-
— MONTO 3 VENCEDORES EN EL DERBY DE KENTUCKY — UN RECORD NUNCA IGUALADO.-

JIMMY LEE FUE OTRO JOCKEY NEGRO FAMOSO. GANO UNA SERIE COMPLETA EN CHURCHILL DOWNS EL 5 DE JUNIO DE 1907. -SEIS CARRERAS.

Y NO SE OLVIDEN DEL "MONJE"

"EL MONJE" OVERTON TAMBIEN MONTO SEIS VENCEDORES EN UN MISMO DIA.- HUBO SIETE CARRERAS EN LA SERIE PERO NO MONTO EN LA SEGUNDA.

LANK LEONARD

LANK LEONARD

El mejor trabajo de la mañana

LINDAZO, TADEI, 1000 METROS EN 0'59" 3|5

Continúa el formidable ligero de Sibuet, marcando tiempos extraordinarios en sus aprontes, lo que pone de manifiesto su gran estado, haciendo olvidar su reciente fracaso y logrando muchos títulos para su próximo compromiso.

Esta mañana, con la monta de Tadei, Lindazo cumplió un trabajo sobre mil metros, los que descontó en muy buen estilo, marcando el excelente tiempo de 0'59" 3|5.

Cambio de cuidador

El tres años Vadarkcer que hizo el domingo su estreno en nuestro escenario, no logrando figurar en el marcador, ha dejado de estar a las órdenes A. Poggi, pasando al cuidado de Jesús Ramirez.

Boquerón ha seguido sin novedad

TRABAJO BIEN ESTA MAÑANA EN EL KILOMETRO

El buen pupilo de Sibuet que en su última presentación ganara por distanciamiento de Jarabe, ha seguido su training sin novedad, por lo que es muy posible que haga su rentrée dentro de poco.

Esta mañana el jockey Artigas se encargó de trabajar a Boqueron en mil metros, apareado a Salitrero con Ledesma, empleando 1'1' 1|2 en descontar esta distancia sin ser mayormente exigido.

Santos Vignale Ubal

El entraineurs cuyo nombre nos sirve de epígrafe, se ha hecho cargo de la preparación de Donada, yegua de tres años que promete hacer sus primeras armas en nuestro escenario, el próximo domingo disputando la prueba inicial.

Los ejercicios de esta mañana

BOQUERON, M. Artigas, Avena, E. Tadei y Salitrero, J. Ledesma, 1.000 metros en 1'1" 1|2.

CARPINCHO, M. Artigas, 1000 metros en 1'1" 3|5.

LINDAZO, Tadei, 1000 metros en 59" 3|5.

COTORRO, R. García, 700 metros en 42".

SALVARROPA, J. Ledesma a la par de Británico, Tadei y Lamica, Artigas, 600 metros en 37", ganando el primero y última las dos años.

MEYAO, Artigas, 1000 metros en 1'4"

BREVA, E. Saavedra, 1400 metros en 1' 29" 3|5.

TRESKOT, E. Quinteros, 1000 metros en 1'2" 2|5.

HERMINIO, A. Quinteros y otro Martínez, de los mil cien a los 600, 0'32".

MALA SUERTE, M. Artigas a la par de Bargueño, Gmez ap., 1'15" dominó fácil la yegua.

FOSFORINA, M. Artigas, 700 metros en 44".

TORNADO, J. Barbeito y Bebini, peón, 800 metros en 51" ganando fácil el primero.

OTELLO, Artigas, y otro con Gómez, 600 metros en 39".

CUNCUNA, Artigas a la par de Guayana, A. Quinteros, 600 metros en 37".

EJEMPLO, A. Quinteros y Sareño, M. Artigas, 600 metros en 39".

SUMMER DAY, Barbeito, 1000 metros en 1'1" 2|5.

CERRANITO, peón, 600 metros en 38" 2|5.

LUNATICA, E. Saavedra, 700 metros en 43".

OLIMPICO, A. Quinteros a la par de Rústica con Martínez, 1400 metros en 1'30" RUSTICA la acompaña los últimos mil metros.

MORRALLA, Gmez, 1400 metros en 1'29" 4|5. Le Patan le salió al encuentro en los 1.200, cubriéndolos en 1'17", llegando juntos.

RODO EL DOMINGO



J. LEDESMA, piloto de Luminoso que rodó en la tercera carrera del domingo, saliendo ileso

Para C. Saavedra

Acaban de llegar consignadas al compositor Carmelo Saavedra, las yeguas Lunática y Breva, quienes defenderán en esta los colores de la ecurie El Milagro.

LLEGO TRUCHA

Ha sido enviada de Buenos Aires para actuar en el Independencia, la yegua Trucha, quien defenderá los colores de la ecurie El Tejar, cuidada por el compositor J. Buenavida.

No pudo finalizar anoche el match internacional de Ajedrez que se disputa por radio

LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE ATLETISMO

SE DISPUTARAN EN ROSARIO EN LOS DIAS 3 y 4 DE MAYO PROXIMO

La Federación Atlética Argentina, entidad que rige los destinos del atletismo en todo el país, ha tenido un gesto realmente meritorio y plausible, al resolver que la disputa de los Campeonatos Nacionales de Atletismo correspondientes al año actual, se realicen en la ciudad de Rosario, propendiendo con ello, no solo a estimular el desarrollo de las manifestaciones atléticas en esta ciudad, sino también a llevar al interior del país, una de las justas de mayor significación deportiva de cuantas se realizan entre nosotros.

Rosario, como ciudad central, facilita la concurrencia de elementos de otras provincias del interior, con lo cual el certamen en preparación, debe forzosamente adquirir mayor relieve quizás que si se disputara en la Capital Federal, como ocurriera siempre, hasta la fecha.

El Club Gimnasia y Esgrima de Rosario, que tan saliente y ponderable actuación ha tenido desde hace largos años en el Atletismo Nacional, recogió con verdadera satisfacción, la iniciativa de la Federación Atlética y se comprometió con ello, a cooperar en cuanto estuviera a su alcance, para la organización y dirección de los campeonatos nacionales, facilitando para su realización, el magnífico campo de deportes de que dispone en el parque Independencia con todos los aparatos necesarios, así como también que profesores y elementos técnicos para el entrenamiento de todos los atletas de la zona y por último los miembros que deben integrar el jurado que controlará la prueba, juntamente con los elementos que destaque la Federación Atlética Argentina.

El importante concurso se realizará en los días 3 y 4 de mayo próximo, y dará lugar sin duda a una nota deportiva cuya importancia pocas veces habrá sido igualada en Rosario, no solo por la significación y alcance de la misma, sino también al descontarse la concurrencia de los más destacados valores de la actualidad en el atletismo de todo el país.

Brevemente daremos mayores informes a este respecto, complaciéndonos entre tanto, en dejar constancia de la justa satisfacción que la iniciativa de la Federación Atlética Argentina, secundada por Gimnasia y Esgrima de Rosario, ha despertado entre los afectos al atletismo.

En la Capital Federal falleció un boxeador

Mientras realizaba unos rounds de guantes con otro aficionado, el boxeador argentino, Angel Coria, de 16 años de edad, sufrió una conmoción cerebral, por lo cual debió ser internado en el hospital Pirovano.

Pese a los solícitos cuidados que se le prodigó, Coria falleció a las 3 de la madrugada del día de ayer.

El juez que entiende en la causa, ha ordenado se realice la autopsia al cadáver.

Actuó en forma discreta

SALVADOR MEDINA

Uno de los zagueros más jóvenes que han merecido siempre el aplauso sincero de los aficionados por sus brillantes actuaciones ha sido Medina de los "albi verdes" a quién en el match que su equipo sostuvo con Tiro Federal le cupo un desempeño discreto.

Especialmente en el primer período su actuación dejó mucho qué desear, ya que falló en muchos rechazos siendo uno de ellos causa del primer tanto en su contra. En la etapa posterior mejoró en algo su juego, pero no llegó a ser el zaguero que conociéramos a través de otros encuentros.

El "Conesa F. Club", obtuvo un nuevo triunfo

El domingo ppdo. se realizó en la vecina localidad de Conesa, el encuentro amistoso entre el primer equipo del club local, del igual nombre y el del club "Lavalle" de San Nicolás, el que hace poco, cotejó valores con Belgrano de esta.

El match fué presenciado por gran cantidad de aficionados, atraídos por el hecho de que la lucha prometía ser interesante, dada la calidad de los rivales.

Y en efecto, los aficionados no vieron defraudadas sus esperanzas pues en todo su desarrollo, el match fué pródigo en jugadas bonitas e interesantes.

El triunfo, lógico a todas luces, perteneció al conjunto local, por tres tantos a dos, anotados los del bando victorioso, por Poy, Irujo y Martino.

En el cuadro vencedor, se destacaron, en la defensa, todos sus integrantes, especialmente el zaguero M. Díaz, que superó notablemente su performance anterior.

En la línea de ataque, a pesar de que ninguno desentonó, realizaron un buen encuentro, los jugadores P. Mariotti, Irujo y Poy.

El conjunto vencedor, estaba formado de la siguiente manera:

A. Bellagamba; M. Díaz y Fco. Carignani; J. Carignani, F. Araujo y C. Bozán; P. Poy, C. Martino, F. Irujo, P. Mariotti y P. Korem.

EN UN TABLERO LA POSICION DE LOS ROSARINOS SIGUE SIENDO FAVORABLE

Nuevamente anoche, a la una, se supendieron las partidas de ajedrez del match que se juega con Estados Unidos. La posición se ha tornado muy interesante en ambos tableros, teniendo en el tablero número uno mejor posición los rosarinos pero la partida es muy compleja y sólo después de un número considerable de jugadas será posible definir claramente la posición.

En el tablero número dos donde los rosarinos parecían tener la partida debido a un error de estos se ha llegado a un final en que los norteamericanos llevan calidad de ventaja por dos peones siendo también el final de difícil pronóstico.

En el tablero número uno las jugadas se hicieron con suma lentitud por parte de los norteamericanos debido al juego complejo y que deben evitar la entrada de las piezas blancas que definiría rápidamente la posición.

La trasmisión del match se realizó anoche en muy buena forma debido a las excelentes condiciones climatéricas.

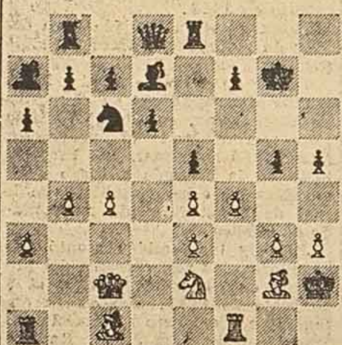
LAS PARTIDAS

A continuación damos las jugadas efectuadas anoche en ambos tableros:

TABLERO No. 1

BLANCAS	NEGRAS
Rosarinos	Norteamericanos
García Vera	Steiner
Rivarola	Helliot

Posición en que quedó suspendida la partida:



17	....	P3AR
18	T1D	D2R
19	T1CD	A3R

Todas las posibilidades que brinda la posición las negras residen en el ala de la dama y hacia allí enfocan ahora todas sus fuerzas.

20	P5AR	....

Si bien esta jugada cierra las operaciones en el flanco rey crea un nuevo punto sobre el cual las negras presionarán ahora.

	....	A2A
21	A1A	....

Era necesario defender los cuadros blancos del ala dama.

	....	TR1AD
22	C3A	....

Explotando la debilidad de la casilla 5D.

	....	D1A
23	A3D	C2R
24	D2R	....

Suspendida.

TABLERO No. 2

BLANCAS	NEGRAS
Norteamericanos	Rosarinos
Borochow	Cristiá

El tablero No. 1 fué declarado tablas

A último momento se declaró tablas la partida que se jugaba en el tablero No. 1 a cargo de García Vera y Rivarola contra Steiner y Helliot. Es evidentemente una actitud correcta ya que si bien los rosarinos tenían mejor posición la partida era muy difícil. Este resultado es digno de un aplauso para los jugadores rosarinos pues a ellos les tocó enfrentarse con el conocido maestro H. Steiner.

Sherwood	Ferreyra

Posición al suspenderse la partida el Martes:

21	T2A	C (2D)xP

Esto es un eror.

22	TxC	XX

Las blancas han hecho la jugada justa.

	....	CxT
23	CxC	TxA
24	CxT	....

Y las blancas se quedan con una pieza demás.

	....	T7R
25	P4TR	P4R
26	C1A	....

el blanco comienza a maniobrar con sus caballos lo que permite al negro entregar calidad por una pieza llegando asi a un final en el cual el blanco tiene calidad de más por dos peones.

	....	T7AR
27	C(1A)3C	P5R
28	T3A	P5R
29	R1C	AxPTR
30	P3C	A4C
31	R1A	TxC
32	CxT	AxC

Y el negro ha logrado equilibrar un tanto la partida.

33	T3C	P3CD
34	T5C	A5A

Y suspendida.

Probablemente se continuará jugando el Lunes.

EL CAMPEONATO PORTEÑO SE PRESENTA INTERESANTE

LAS SORPRESAS A LA ORDEN DEL DIA

El Campeonato porteño de la sección "A", nos ha deparado en lo que va de la temporada resultados sorprendentes, que han tenido honda repercusión en los círculos footballísticos y deportivos en general.

Los elevens catalogados como poderosos, han sucumbido ante rivales de escaso mérito; tal por ejemplo la derrota sufrida el pasado domingo por Boca Juniors a manos de Quilmes; el desastre de Estudiantes de La Plata frente a Platense; los empates consecutivos de San Lorenzo, que a pesar de haberse jugado ya la cuarta fecha no ha conseguido todavía ninguna victoria.

Y por otra parte, tenemos que los clubs más modestos, son los que marchan mejor colocados.

Por ejemplo Talleres, que acaba de derrotar a San Lorenzo por 4 goales a 0.

La campaña de Platense, los "calamares", que marchan invictos, habiéndose dado el lujo de anotar 5 "pepinos" a los rojiblancos de La Plata.

Y podríamos seguir enumerando de la misma forma otros hechos, que por lo inesperados resultan sorprendentes.

Sin embargo, hay otros equipos que han respondido a sus prestigios.

Independiente no ha perdido todavía un solo punto, en tanto que Ráciug sufrió la primera derrota frente a los "rojos" el pasado domingo.

Ahora cabe preguntarse: ¿No variará el cariz del campeonato de la A. A. Argentina? Indudablemente que sí, pues no es lógico pensar que Platense, por ejemplo, siga derribando invictos y que Boca Juniors no reaccione.

Las próximas fechas comenzarán a aclarar la incógnita que representa el campeonato del presente año, y los equipos más capacitados comenzarán a escalar posiciónes y por lo tanto verán aumentadas sus probabilidades para la obtención del codiciado título.

No sería de extrañar, empero, que una institución modesta conquiste el mismo, como pasó el año anterior cuando se clasificó campeón Gimnasia y Esgrima.

Lo cierto es que se produzcen las alternativas o variaciones más inverosímiles, será muy difícil en lo que resta del año que se produzcan las sorpresas que han deparado las primeras cuatro fechas.

C. A. Unión versus Porvenir Talleres

PARTIDO AMISTOSO REALIZADO EL DOMINGO 13 DE ABRIL EN VILLA CONSTITUCION

Se llevó a cabo el partido concertado entre la segunda división del club Atlético "Unión" de Arroyo Seco y el de igual categoría "Porvenir Talleres" local. A pesar de encontrarse los cuadros debilitados por la falta de algunos de sus titulares, el partido tuvo momentos de espectativa debido al entusiasmo demostrado en todo momento por los componentes de ambos equipos.

Finalizó el partido con el triunfo de Porvenir Talleres por 6 goals a 3 los que fueron marcados 2 por Crocco; 2 por Balke y 2 por Maggione.

Los cuadros se presentaron de la siguiente manera:

Talleres: Monyor, Larroquete y Ambrosio; Marino Callegaris, y Salinas; Callegaris, Rivas, Crocco, Maggione y Bale.

Unión: Dolci; Fabri y Nofri; Giaacl, Tabares y Martínez; Lippi, Patricio, Ferreira, D. Cristofano y Gilardi.

Empieza a Interesar Vivamente la Próxima Presentación de Suárez

ENFRENTARA AL POPULAR CHILENO LUIS VICENTINI

Como es del dominio de nuestros lectores, el sábado próximo se llevará a cabo una reunión pugilística, organizada por la Asociación Nacional Buenos Aires, en el stadium del C. A. River Plate, reunión que ha despertado en todos los círculos deportivos de la capital un interés extraordinario, pues en la misma hará una nueva presentación el valiente "Torito de mataderos", el ídolo de nuestros aficionados, quien cruzará guantes con el brillante pugil chileno, ex campeón sudamericano de peso ligero, Luis Vicentini.

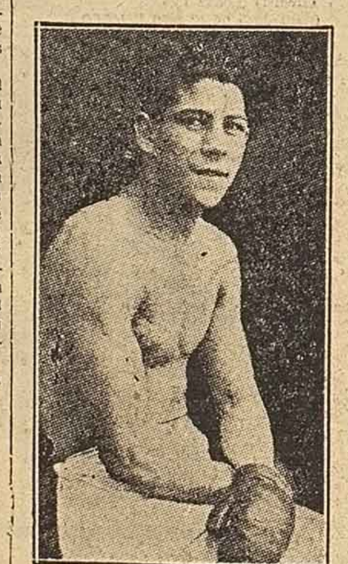
El solo anuncio de este combate ha despertado una intensa expectativa, pues es lógico suponer que dos adversarios de las condiciones de los nombrados aseguran la realización de un cotejo sencillamente brillante, digno de los antecedentes de nuestros compatriotas.

Suárez, que acaba de obtener el título de campeón argentino de su categoría al vencer al más capacitado de los rivales que pudieran enfrentarlo en esa competición, al bravo pugilista platense Julio Mocoroa ha proseguido su entrenamiento sin dificultad y por el entusiasmo que lo anima y la forma en que se ha venido preparando fácil es predecir que su desempeño ha de ser de primer orden, satisfaciendo así el gran interés reinante por verlo frente al hombre, que en Sud América ostenta con más legítimo derecho el título de científico.

La prueba no hay duda alguna que es en extremo difícil para el valiente "Torito de Mataderos" pero una vez más hemos de confiar en él que sabemos de lo que es capaz cuando se propone salir airoso en una lucha, máxime cuando en ella se va jugando su prestigio y el de nuestro deporte, como en esta oportunidad en que deberá enfrentar a un adversario de méritos y extranjeros como lo es Vicentini.

LA RENTREE DE VICENTINI—

El calificado profesional chileno Luis Vicentini que llegara hace un tiempo a nuestra Capital especial-



JUSTO R. SUAREZ

mente contratado por la Asociación Nacional Buenos Aires, se ha venido entrenando activamente ostentando un estado sencillamente notable, lo que lo hace mostrarse optimista respecto al sensacional combate del sábado.

La rentree de Vicentini en nuestros rings ha despertado gran interés, máxime cuando su cotejo con Suárez servirá para formarse un juicio definitivo sobre nuestro compatriota, pues aún no son pocos los que no se han convencido de los altos valores del bravo muchacho de Mataderos.

En efecto, como se recordará Vicentini fué superado por puntos por Julio Mocoroa en un combate que sostuvieron en el Parque Romano hace un tiempo en consecuencia Suárez deberá no solo igualar aquella performance sino superarla a fin de demostrar que su triunfo sobre Mocoroa no fué ocasional, sino la resultancia de una superioridad indiscutible.

Vicentini acaba de realizar en los Estados Unidos una campaña brillantísima admirando por la excelencia de su escuela y su fuerte punch. Fácil es entonces suponer de lo que será capaz frente a Justo Suárez, más aún cuando no ignora lo que significaría una victoria sobre el invicto profesional argentino.

Será, pues, una lucha plena de emociones, una lucha, entre titanes que ha de dejar ampliamente satisfecho a los miles de aficionados que sin duda alguna se han de dar cita en el estadio de la Avenida Alvear, ávido de no perder detalle de ese encuentro.

EL PRGRAMA COMPLETO.—

Las autoridades de la "Amba" teniendo en cuenta la importancia de la reunión que nos ocupa, han preparado un atrayente programa de encuentro preliminares en los cuales han de participar profesionales de positivos méritos y que ofrecerán sin duda algún combate digno de la importancia del match de fondo.

El detalle completo de los combates a efectuarse es el siguiente:

Luis Vicentini, (chileno) versus Justo Suárez (argentino), 12 rounds de 3 minutos.

Semifondo: Manuel Ygarterubu v. Enrique Gómez, 8 rounds de tres minutos.

Preliminares: Júpiter Kid v. Kid Negro, 6 rounds de 3 minutos. José Campana v. Angel Herman 6 rounds de 3 minutos.

Bélgica derrotó ampliamente a Francia en football

Se realizó anteayer en París, el match de football internacional, entre los equipos representativos de Bélgica y el del país donde se llevó a cabo.

Concurrió a presenciarlo una multitud superior a 50 mil almas, atraídas porque que el encuentro hacía suponer una excelente demostración de buen juego. Pero, no fué así, los belgas dominaron a sus rivales, pues al finalizar el primer período, el "score" era favorable a los visitantes por 5 tantos a uno. En el segundo tiempo, los vencedores no se preocuparon de aumentar las cifras, más que en un goal, para dedicarse a realizar una brillante demostración de juego.

El resultado final fué, pues, de 6 tantos a uno, a favor de los belgas.

Medina se encuentra enfermo

SE HALLA EN CAMA

Salvador Medina, el excelente zaguero "albi-verde" a quién en el match que su equipo sostuvo contra la escuadra privilegiada de Tiro Federal, le cupo un desempeño que no está acorde con sus prestigios. Pero esto se justifica por haber actuado en inferioridad de condiciones físicas, pues al finalizar el cotejo demostró las consecuencias del enorme esfuerzo hecho por lo que tuvo que recogerse para evitar ulterioridades.

Deseámosle pronta mejoría al correcto footballer.

IMPRESIONO FAVORABLEMENTE LA PRIMER JORNADA OFICIAL

El campeonato porteño de football

Con el resultado obtenido en los diversos encuentros que se llevaron a cabo el domingo ppdo. en Buenos Aires, la posición que ocupan actualmente en la tabla del campeonato oficial, los clubs que militan en primera división "A", es la siguiente:

Club	J.	G.	E.	P.	Pt.
Ch. Juniors	4	4	0	0	8
Independiente	4	4	0	0	8
River Plate	4	3	1	0	7
Talleres	4	3	1	0	7
A. de Bánfield	4	2	2	0	6
Platense	4	3	0	1	6
Rácing	3	2	0	1	4
G. y E. L. Plata	4	2	0	2	4
Atlanta	3	1	2	0	4
Almagro	4	2	0	2	4
S. Bs. Aires	3	2	1	0	4
Lanús	4	2	0	2	4
Huracán	2	2	0	0	4
Tigre	3	2	0	1	4
Est. La Plata	3	2	0	1	4
Quilmes	4	2	0	2	4
Sp. Barracas	3	1	1	1	3
San Fernando	3	1	1	1	3
B. Central	4	1	1	2	3
H. y Patria	3	1	1	1	3
S. Lorenzo	4	0	3	1	3
V. Sársfield	3	1	1	1	3
S. Isidro	3	1	0	2	2
El Porvenir	3	1	0	2	2
Excursionistas	4	1	0	3	2
D. de Belgrano	4	1	0	3	2
Boca Juniors	2	1	0	1	2
Est. Porteño	3	1	0	2	2
Colegiales	4	0	2	2	2
Estudiantes	4	0	2	2	2
Sp. Palermo	4	0	2	2	2
A. de Quilmes	2	1	0	1	2
F. Oeste	3	1	0	2	2
A. del Sud	3	0	0	3	0
Bánfield	3	0	0	3	0
Arg. Juniors	3	0	0	3	0

NOTA. — La J. significa partidos jugados; la G., ganados; la E., empatados; la P., perdidos; y la Pto., puntos.

El ciclismo en Villa Constitución

CARRERA "DOBLE GODOY"

De acuerdo a lo anunciado con anticipación por este Club, el domingo 13 del corriente se llevó a cabo la prueba "Doble Godoy" por equipos y por tiempo, obteniéndose el siguiente resultado:

1o Mariano García y José Fernández del C. M. Club S. Nicolás con máquina "Amerio" en 1h. 34 31".

2o José Rosales y Joaquín Lailla del C. C. Constitución con máquina "Automoto" Chioccini" en 1h. 35' 24".

3o Antonio Tonelli y Domingo Sabighetti del Arroyo Seco A. C. con máq. "Gerby" en 1h. 50' 1".

4o Manuel Capdevila y Mario Mercantonio del C. M. Club S. Nicolás con "Panther" en 1h. 50' 1".

5o Antonio y Arsenio Borselli del Arroyo Seco A. C. con "Gerby" en 1h. 51'.

Del match de los subcampeones

Con el match de Provincial y Central Córdoba, realizado en field de los primeros, sucedió lo que con varios otros anteayer: que, a pesar de estar catalogado como bueno, se vieron privados de concurrencia, — como no fuera la de sus propios parciales, que tampoco se presentaron en su mayoría, pues prefirieron ver que giro tomaba el match clásico Newell's Old Boys - Rosario Central, que se realizaba a poca distancia de allí.

Quedamos en que el match Central Córdoba - Provincial no tuvo nada que envidiar a los demás que, como inauguración de la temporada oficial se jugaron anteayer.

Ello constituye de por sí un acontecimiento destacado para los "rojos" del Parque que cumplieron así una primera etapa auspiciosa al hacer su reaparición en la división privilegiada.

El match de sub-campeones.—

En realidad, ambos cuadros demostraron su calidad de juego, que los hizo llegar el año pasado a la honrosa clasificación el uno de sub-campeón de intermedia y el otro de primera división.

Ello fué el comentario obligado del momento, máxime antes de darse comienzo al match, en que tanto uno como otro bando se mostraba muy optimista.

Match de sub-campeones que fué en su desarrollo digno de tal ascendiente, y en el que los parciales de ambos bandos pusieron muchas de sus esperanzas y entusiasmos.

Si analizamos detenidamente el match, ya pasado el momento en que la perspectiva estaba muy encima nuestro, como si dijéramos, cabe señalar que Provincial se adueñó más del honroso título y que, queriendo justificarlo con un triunfo se encariñó más en las acciones.

Todo era optimismo, antes de dar comienzo al match y al cerrar la primera etapa.—

En los respectivos vestuarios todo era optimismo antes de dar comienzo el match. Las casacas nuevas y todos los demás accesorios futbolísticos conque los jugadores salen al field nuevecitos, como justificando más la inauguración de la temporada, recibiendo también la lluvia de aplausos nueva, bajo la caricia de un día primaveral.

Cuando se cerró la primera etapa, mientras que el vestuario de los "rojos" todo era optimismo, en el de los "azules" no hacía sino trazar planes, con que obtener la victoria, ya que el empate podía inclinarse muy bien en favor de los del parque Independencia, ya que estos acababan de demostrar que el entusiasmo es lo que hace el noventa por ciento de un buen match de fútbol.

Comentarios Sobre sus Alternativas

El equipo de Provin cial que realizó un buen match fre nte a C. Córdoba

Cuando Provincial marcó el primer goal.—

Fuó indescriptible el entusiasmo de los parciales rojos cuando Martín Dellavedova, en espléndido estilo provocó la apertura del score. Ello produjo en las filas de los azules un ligero desconcierto, del que pronto se repusieron, merced al convencimiento propio de que la persistencia horada el más fuerte entusiasmo.

Cuando Provincial marcó el primer goal hubo gritos que se agrandaron en bocinas por todo el campo de juego, y los muchachos de la escuadra local, se animaron a tal punto que hicieron emplear a fondo a los visitantes.

Después vino la revancha de los parciales azules, con el goal de empate. Se agitaron banderas y se celebró a grito pelado.

—¡Ahora verán de lo que es capaz Central Córdoba! —, decía más de un "hincha" "charrúa", acostumbrado a la victoria de su favorito.

Y vino el segundo período.—

Los ánimos de los parciales rojos no se enfriaron ni aún con el goal de desempate de los azules; antes bien, renació el entusiasmo, y los muchachos del team local volvieron a entregarse de nuevo a la lucha.

Cuando los "charrúas", llevaban 3 goales a 1 y sobrevino el segundo goal de los rojos, en la cara de los primeros hubo un gesto de angustia. ¿Llegaría a empatar Provincial? Su línea de ataque entraba en la defensa de Central Córdoba con miras de emparejar posiciones. Vino el goal offsí de Aguirre, y tras de este el "bueno". Entonces los "charrúas" respiraron profundamente. El partido estaba en casa.

Los dos "Cherritos".—

Los parciales de Provincial también tienen su "Cherrito". Luis Dellavedova es el que recibe este calificativo, y lleva la ventaja sobre el "Cherrito charrúa" de su físico, aunque existe diferencia en el cabello.

Dellavedova no le vá en zaga a Morales, en cuento a "apilar" se refiere y de haber tenido un compañero de empuje en la extrema izquierda D'Uva hubiera tenido abundante trabajo. A pesar de ello, el "Cherito" de los "rojos" se singularizó por su empuje, entendiéndose a conciencia con Gaitán, elemento de mucha valía según díjéramos ayer, al comentar su actuación.

Los "charrúas" se contundieron al sólo nombre de "Cherrito", creyendo que los de Provincial tiraban para su bando.

Dos ciclones en acción.—

En ambos cuadros se destacan los jugadores que ocuparon la extrema derecha, en la línea delantera. Martín Dellavedova, ya puede ambién ostentar el sobrenombre de "Ciclón", por su violento rush, y fué así como provocó la apertura del score con un tiro potente, del cual Fúnes ha de guardar recuerdo y el mismo Galuppi, que no pudo evitar la entrada del forward.

En cuanto a Medina, el efectivo "Ciclón" por su ascendencia, marcó un goal que no le fué en zaga al anterior. Perea se tiró tarde sobre la redonda, sin poder matarle el punto.

Con más limpieza en su rush nos pareció, sin embargo Martín Dellavedova, por cuanto se condujo en forma más inteligente con el insider. Bien es cierto que el juego de Medina y Morales se desarrolló en forma equivocada en el primer período, pués lo llevaron muy ceñido sobre la línea de toque.

La concurrencia femenina—

Al field de Provincial concurre también buen número de aficionadas al viril deporte. Las simpáticas "hinchas" no perdieron un solo detalle del trascendental match. Hubo una admiradora de los "rojos" que, en su estádo nervioso llegó a romper el collar que llevaba. Otra de los "charrúas", al lado nuestro, no hacía nada más que aconsejar la forma que debían conducirse los jugadores para hacer suya la victoria.

Las "hinchas" no tuvieron razonamientos, como otras veces, en que, en el afán de defender a sus favoritos, se pelean como si fueran hombres.

Las simpáticas admiradoras de ambos bandos siguieron las alternativas del match con optimismo. Y alegres unas y un tanto triste las otras se retiraron satisfechas, a esperar nueva jornada.

Los dos alemanes.—

No sólo hubo dos "Cherros" en el match de anteayer, — uno por cada bando; sinó dos "Alemanes". De ahí que se originara, como es natural la consiguiente confusión. El "Alemán charrúa", es Bur y el de los "rojos", en la ocasión, fué Scheinberg. Ambos respondieron con creces a este calificativo, por el entusiasmo puesto en juego.

El "Alemán" Scheinberg, en el primer período estuvo indeciso; pero, se compuso en el período decisivo en donde su "otro yo" le sacó ventaja por la recietud de las acciones.

Protestó demasiado.—

Mansilla se pasó mucha parte del tiempo protestando los fallos. En una ocasión tuvo un téte a téte con el árbitro, pués éste pareció no hacerle caso, ante repetidos fauts de Sarasíbar. El citado jugador perecía estar muy nervioso, como consecuencia de eso y en verdad no le faltaba razón, pués a raíz de ello quedó lesionado.

En fín, gajes del oficio, que hay que soportar, pués sinó los aficionados da a esos jugadores que así protestan el nombre de llorones. Por el juego de Mansilla no se puede sospechar ni remotamente esto; pero, recibió cada "estampilla" que era para hacer hablar a un mudo.

Hasta Rigo fué a ver a sus chacks.—

El canchero de los "charrúas" no pudo evitar el deseo de ver jugar a sus cracks, aunque ya está harto de verlos practicar. El hombre se apiló a la baranda, y desde allí siguió las alternativas del match. Cuando el primer tiempo se mostró intranquilo con el empate. Pero, cuando el goal de desempate, su entusiasmo aumentó.

Regresó satisfecho de la calaveriada de haber visto a sus cracks.

Asociación Ex-Alumnos del Colegio La Salle

EL CAMPEONATO INTERNO DE FOOTBALL

A las diez horas el árbitro señor Cristóbal López, llama al field a los cuadros "Uruguayos" y "Azul y Blanco" para hacer disputar el segundo partido del Campeonato Interno Reducido de Football, que patrocina la A. E. C. L. S.

Ganaron el sorteo de valla, los "Azul y Blanco" que eligen el arco queda sobre el Este.

A las 10.05 horas Lardizábal pone en movimiento la pelota, pasándola a A. Millicich que avanza, tirando sobre el arco deteniendo bien Olgado.

Vuelta la pelota al centro del field, avanzan los "Uruguayos", haciendo hands Rodríguez, que ejecutado por A. Millicich se convierte en goal.

A las 10.20 a raíz de un corner, cedido por E. Millicich, Carrillo tiene oportunidad de empatar.

A los pocos minutos Carrillo tiene ocasión de anotar el segundo tanto a favor de su cuadro, tomando un pase servido por Fossetti.

Las acciones continuaron vistosas por uno y otro lado, provocando frecuentes aplausos de la nutrida concurrencia, que se había dado sita para presenciar el cotejo.

Minutos después de las 10.30 horas Aramburu ejecuta un penal que detiene en brillante forma Olgado, siendo muy aplaudido por el público.

Corrían jugados 28 minutos del primer tiempo, cuando Lardizábal, recibiendo un pase de Aramburu, consigue vencer a Olgado, el que pocos minutos después cayó vencido nuevamente ante un penal ejecutado por A. Millicich.

Termina el primer período:

Uruguayos 4, Azul y Blanco 2.

Reiniciado el juego en el segundo tiempo se vuelven a notar las bonitas jugadas del período anterior registrándose un goal de Lardizábal al conseguir la ball rechazada por Juaristi.

A pesar de éste nuevo contraste, los ánimos no decaen en los Azul y Blanco que consiguen dos nuevos goales para su bando, por intermedio de Rodríguez y Carrillo.

A las 11.13 horas se nota una espléndida atajada de Olgado ante un penal ejecutado por A. Millicich.

Antes de terminar el tiempo reglamentario, la valla de los Azul y Blanco vuelve a caer vencida por dos veces, a raíz de una jugada de E. Milicich y otra de Manzanelli.

El referee dió por terminado el partido cuando el score era el siguiente:

Uruguayos 7, Azul y Blanco 4.

Los teams formaron así:

"Azul y Blanco": Olgado; Montrassi y Juaristi; Fossetti, Carrillo, Perbo y Rodríguez.

"Uruguayos": Del Campo; Manzanelli y E. Milicich; Aramburu, Garimaldi, Lardizábal y A. Millicich.

El referee señor Cristóbal López actuó correctamente.

TABLA DE POSICIONES DEL CAMPEONATO VILA

PRIMERA FECHA

CLUBS	J.	G.	E.	P.	Ptos.	Gf.	Gc.
TIRO FEDERAL	1	1	—	—	2	4	1
ROSARIO CENTRAL	1	—	1	—	1	0	0
BELGRANO	1	1	—	—	2	6	0
CENTRAL CORDOBA	1	1	—	—	2	4	2
NACIONAL	1	1	—	—	2	3	2
NEWELL'S OLD BOYS	1	—	1	—	1	0	0
SPARTA	1	—	1	—	1	2	2
WASHINGTON	1	—	1	—	1	2	2
ATLANTIC SPORTSMEN	1	—	—	1	—	1	4
CALZADA	1	—	—	1	—	2	3
ESTUDIANTES	1	—	—	1	—	0	6
PROVINCIAL	1	—	—	1	—	2	4

PRACTICA EN ESTUDIANTES

Para el jueves próximo se ha organizado un partido de práctica entre primera y segunda debiendo dar comienzo a las 15 horas. Los equipos probablemente estén así formados.

1°) Ferrero; Colombo y Ciccari; Felitti, Debonis y Magistral; Candía, Grisolia, Casullo, Torres y Zurgo.

2°) Martínez; Juanto y D'Andrea Nardiello, Grisolía y Pela; Amarillo D'Angelo, Del Toro, F. Bussi y Salvia.

ACTUARON DISCRETAMENTE

VARIOS JUGADORES DE CALZADA

El team superior de Calzada, produjo en el match que sostuvieron con Nacional una performance bajo todo punto de vista excelente, pero ella quizás hubiese sido superior, a no mediar el fracaso de cuatro de sus hombres especialmente en la delantera que a excepción del ala izquierda, falló lamentablemente.

En la defensa García, no repitió sus anteriores performances, siendo el punto más débil de ésta, por lo que el ala derecha rival lo tuvo a mal traer.

El programa para el próximo domingo

Atlántic Sportsmen v. Belgrano.
Rosario Central v. Wáshington.
Nacional v. Central Córdoba.
Sparta v. Newell's Old Boys
Estudiantes v. Calzada.
Tiro Federal v. Provincial.

S. E. R. se impuso a Pour La Noblesse

por el score de 4 á 2

En el field que el club S. E. R. posee en Sorrento se realizó un match entre los equipos representantes del S. E. R. y Pour la Noblesse. Reunida con tal motivo en la mencionada cancha de juego, regular número de espectadores lo que puso en evidencia la simpatía que cuentan los conjuntos precitados. A las 15.30 horas dió comienzo el encuentro bajo la dirección del referee Sr. Fredikson y la brega transcurrió de un marco equilibrado de acciones que mantuvo latente la atención de los espectadores que concurrieron a presenciarla.

La lucha se caracterizó por la movilidad de las acciones, que si bien mueron repartidas señalaron una mejor trabazón de parte de los componentes de S. E. R. que lograron en esa forma vencer a sus rivales.

Durante el transcurso de los noventa minutos de juego se pudo apreciar jugadas movidas e interesantes que pusieron a prueba a ambos guardavallas respondiendo bien especialmente el arquero de S. E. R. quien tuvo intervenciones felices que le valieron el aplauso del numeroso público y en la defensa destacándose el centre-half Vinueza de excelente quite y que apoyaba a conciencia a los delanteros convirtiéndose en un sexto foward. Los goles de S. E. R. fueron marcados por los jugadores Cabrera, Martín, Villagrá y Vidal.

S. E. R. formó así.

L. Arigós (Cap.) Kantor y Sobrino; Lombardi, Vinueva y Sanelli Villagra, Cabrera, Martín, Vidal y Eldern.

Sera de Intensa Actividad Deportiva la Corriente Semana

DESDE EL CORNER
Por John Mack

Resultancias del partido entre Rosario Central y Newell's Old Boys

Pasadas ya algunas horas del encuentro entre Rosario Central y Newell's Old Boys jugado el domingo, los aficionados realizan ya sus comentarios con menos apasionamiento y todos están de acuerdo con los comentarios de DEMOCRACIA al margen del gran encuentro. Rosario Central y Newell's Old Boys tuvieron una actuación irregular en desacuerdo con sus actuaciones anteriores, ya en favor o en contra pero lo que es indiscutible que los dos "onces" necesitan pequeños toques en la composición de sus líneas con el fin de conseguir un mayor afiatamiento de las mismas y por consecuencia una actuación de acuerdo a la que deben tener dos conjuntos que simbolizan en sí, la gran mayoría de la afición rosarina.

Rosario Central tiene que preocuparse seriamente de su línea media que falla por su base. Juárez es un jugador de recursos, pero solo en un período pues al siguiente, no sabemos si por insuficiencia física o mal entrenamiento, se malogra recargando enormemente la labor de los zagueros que así deben desarrollar una labor ímproba. La línea delantera cuando estén en condiciones de jugar Nazareno Luna y Salvia, recién podrá ser estudiada detenidamente aunque somos de opinión que debe constituirse con Vázquez, Salvia, Ramón Luna, Indaco y Nazareno Luna los que apoyados por un eje medio mejor han de hacer un buen papel. En cuanto a Newell's Old Boys presente Chabrolín nada tiene qué pensar en la defensa que es sin duda una de las más homogéneas de primera división. El ataque sí debe preocupar ya que decididamente Segundo Luna no es el hombre que hace falta en un cuadro de las pretenciones de Newell's Old Boys. En cuanto a Azurmendi nos parece que necesita un descanso para no malograrse definitivamente debiendo buscarse un insider temporario en las divisiones inferiores.

Caruncho actuó en buena forma

SUPLANTO CON EXITO A BUSSOLINI

En el encuentro que sostuvieron en la rueda inicial del campeonato Vila los equipos privilegiados de Tiro Federal y Atlántic Sportsmen, se notó en el primero la ausencia de Bussolini quién fué suplantado eficientemente por Caruncho.

Reveló poseer éste estimables condiciones para el puesto siendo conjuntamente con Bonzi, los mejores hombres del quinteto ofensivo y los que tuvieron constantemente a raya a la defensa rival.

Resultó atrayente el baile del Haras Ascot

Como anunciáramos oportunamente, realizóse el sábado pasado el baile que el club Haras Ascot hacía en honor de sus asociados. La fiesta resultó en extremo atrayente ya que numerosas familias hicieron acto de presencia dando gran brillo a la reunión.

La danza duró hasta la madrugada del domingo, siendo matizada por una excelente orquesta, la que tocó bailables durante toda la noche.

UNA BUENA ALA IZQUIERDA

DANTE BERTOLANO Y ARAUJO

En el encuentro que sostuvieron las primeras escuadras de Calzada y Nacional que terminó con el triunfo de estos por tres tantos contra dos, se destacaron por su inteligencia y laboriosidad los integrantes del ala izquierda local, quienes tuvieron constantemente a raya a los defensores rivales.

Bertolano hizo su reaparición en el eleven, trayendo aparejado con ello una mayor cohesión al quinteto ofensivo y Araujo debutó oficialmente mostrándose los dirigentes de la entidad sumamente satisfechos por sus respectivos desempeños.

El pase de Alcalde será concedido

PARA TIRO FEDERAL

En los últimos partidos de la pretemporada, el C. A. Tiro Federal probó en su línea delantera, como director de la misma, al jugador Alcalde, de la primera división de Estudiantes de Paraná, a quien anunciaba como "García". Anteriormente el Club Rosario Central, se había interesado en el jugador, pidiéndose la transferencia, la que fué negada. Ahora las cosas han variado, pues según nos informan, la entidad paranaense ha decidido conceder el pase para el C. A. Tiro Federal, jugándose con tal motivo un partido amistoso el jueves en la capital entrerriana.

Como se vé, hay razones con vincentes en ciertos asuntos.

GANARON LOS DEL BROADWAY'S

El domingo a la mañana, en field del Basket-Ball Broadwa'ys Club se llevó a cabo un match amistoso entre el "five" de éstos y su similar Los Rosarinos.

Los pibes del barrio "charrúa" se impusieron holgadamente a sus rivales por score abultado, siendo presenciada la brega por numerosos aficionados.

A este match seguirán otros de importancia, con los que los del Broadway's piensan hacer una campaña intensiva.

Basket-Ball Broadway's Club, formó de la siguiente manera: Héctor Meden, Julio Galante, S. H. Pavetto, José Gutiérrez y Conrado Rodríguez.

Basket Rosarinos Club: Hugo Menoni, M. Menoni, Guillermo Echevarría, Ramón Castro y Félix Pomelli.

Como referee actuó Pedro Capella.

Los tantos marcados por B. B. C., fueron los siguientes: Conrado Rodríguez 6, S. H. Pavetto 6, José Gutiérrez 6, Julio Galante 2. Total, 20 tantos.

Los marcados por B. Rosarinos C., fueron por los siguientes: Guillermo Echevarría 8, Hugo Menoni 3. Total, 11 tantos.

Primer tiempo: B. B. C. 10, B. R. C. 3.

Resultado final: B. B. C., 20 tantos, B. R. C. 11 tantos.

TIRO FEDERAL JUGARA EN PARANA DOS PARTIDOS

EL JUEVES Y VIERNES PROXIMO

La primera escuadra tirolense no perderá la oportunidad que se le presenta con motivo de las fiestas de semana santa y ya ha conseguido la concertación de dos partidos de interés que significan a más un viaje de dos días un entrenamiento recio para el once que bastante falta le hace.

DESPERTARA INTERES.-

Como es lógico, la presentación del equipo rosarino en Paraná ha despertado gran interés más aún cuando se medirá con los dos conjuntos de mayor poderío local.

En efecto, ha concertado Tiro Federal dos encuentros, el primero con Estudiantes, que se jugará el Jueves y al día siguiente enfrentará a Belgrano. No dudamos que, a pesar de que su cuadro todavía no está en gran forma, los tirolenses han de dejar bien sentados sus prestigios en este nuevo viaje.

LA DELEGACION.—

En la reunión que realizó anoche la comisión directiva de Tiro Federal se designó la siguiente delegación de jugadores para estos partidos: Micó; Rizzi, Cochrane, Beccerra, Faggiani, Denesini, Bonzi, Scaroni, Alcalde, Oviedo, Cambiazzo, Muzzio, Caruncho, Iglesias y Cambiazzo (cadet).

Acompañarán al equipo como delegados el señor Perfumo y otro miembro de la comisión directiva.

Fajardo actuó discretamente

En el encuentro que sostuvieron el domingo las primeras escuadras de Tiro Federal y Atlántic Sportsmen se destacó por las brusquedades de sus intervenciones el half izquierdo de estos, Fajardo.

En repetidas ocasiones el referee lo observó por su juego ilícito que empañó el brillo de la jornada. Creemos que en lo sucesivo debe corregir su tendencia a la "caballería" de lo contrario será dado de "alta" por las autoridades de la Liga Rosarina.

LOS SCORERS

BUSSI, DE BELGRANO, ENCABEZA LA TABLA

Con tres goales—

Bussi, de Belgrano.

Con dos goales—

Aguirre, de Central Córdoba y Antonio del Felice de Belgrano.

Con un goal—

Morales, Medina, de Central Córdoba; Gaitán y M. Dallavedova, de Provincial; Cambiasso, Scaroni, Muzzio y Caruncho, de Tiro Federal; Nasutti, de Atlántic Sportsmen; Plano y Borio, de Sparta; S. Bearzotti y Macías, de Wáshington; Racciatti, Piotto y Benavidez, de Nacional; Oficialdegui y A. Bertolano, de Calzada; Ayela, de Belgrano.

CAPIELLO Y LENCINAS COMBATEN PASADO MAÑANA

LA PELEA SE PRESENTA BAJO UN ASPECTO PROMISOR

En el estadio del Gimnasia Boxing Club, se realizará el próximo jueves un match de box, que ha tenido la virtud de despertar marcada expectativa entre los aficionados al viril deporte.

Nos referimos al cotejo entre Capiello, el fuerte fighter local y Juan Lencinas que fuera en otro tiempo una de las figuras del box argentino, y que se apresta a reaparecer dispuesto a reconquistar su prestigio.

No podían los promotores lo-



ALFREDO CAPIELLO que pasado mañana combatirá con el "indio" Lencinas

cales elegir dos boxeadores más capacitados, para ofrecer a los aficionados rosarinos una lucha intensa y movida, pues ambos son peleadores francos, que suben al ring a pelear y no a adoptar "poses" más o menos académicas.

ALFREDO CAPIELLO.—

El excelente púgil local, uno de los valores más cotizados en los rings del interior, ha cumplido hasta el presente, una campaña que no titubeamos en calificar de brillante.

Comenzó a combatir no hace todavía muchos años y merced a sus condiciones logró destacarse en forma indiscutible, siendo considerado como uno de los mejores púgiles de nuestro medio. Tiene una característica que le ha servido para hacerse popular; es impetuoso y pelea en forma franca.

No fué de extrañar por lo tanto, que los promotores porteños fijaran su vista sobre él concertándole una pelea que si bien sirvió para aumentar su record de victorias, no le granjeó el favoritismo del público porteño.

SU ULTIMO COMPROMISO.—

Frente a Varani, combatió últimamente en el estadio de Córdoba y Dorrego.

La pelea fué interesantísima y levemente favorable al rosarino.

Sin embargo, el fallo del jurado fué un draw, bastante discutible por cierto, pues si bien Varani estuvo en una buena noche, no llegó a contrarrestar con eficacia absoluta, la ofensiva de su adversario.

LENCINAS PUEDE REAPARECER BIEN.—

Juan Lencinas, "el indio", como se le conoce más comunmente, es un rival de mucho peligro para nuestro representante. Como aficionado, siempre defendió con altura el boxeo nacional, ganando casi todos los campeonatos en que intervino.

Después del Panamericano, realizado en Boston en 1926 y en el cual se le arrebató el título, se hizo profesional.

Una derrota a manos del chileno Guzmán, marcó un brusco descenso en su carrera.

Por una parte la vida disipada y por otra su falta de entrenamiento, pronto fué poco menos que olvidado por la afición.

Peleó con suerte varia y con adversarios de poco cartel, dejando de ser aquel notable peleador que demostró su valentía frente a Bernasconi.

Ahora, sin embargo, dispuesto a rehabilitarse se ha entrenado a conciencia, pudiendo resultar un obstáculo serio para la campaña de Capiello.

Si esos propósitos se cumplen, estaremos en presencia de un combate, en que por una parte luchará el valor de una fuerza que se apaga y otra que comienza a surgir y que será considerado dentro de poco, como uno de los más dignos defensores del deporte nacional.

CUADROS PORTEÑOS

BENEFICIO DE CELLI Y COPA REYNA

BUENOS AIRES, 15. — Ha quedado reformado el cuadro que jugará a beneficio de Celli, el que se constituirá así:

Alterio, Bidoglio, y Paternoster; Bartolucci, Dañil y Evaristo, Peucelle, Arrillaga, Stagnaro, Seoane y Mario Evaristo.

El cuadro probable que jugara el primero de mayo contra la Liga Rosarina por la Copa Reyna es el siguiente:

Bossio, Della Torre y Paternoster, Evaristo, Dañil y Orlandini, Peucelle, Arrillaga, Ferreyra, Cherro y Evaristo.

Vendrán delegados de la Asociación Amateurs para ver la actuación de los centre halfs Dañil y Spetale candidatos a integrar el cuadro argentino para el campeonato mundial.

Guida reapareció en buena forma

SU CLASICA "ZAMBULLIDA"

La reaparición en nuestros fields, no puede haber resultado para dicho jugador, más auspiciosa.

El popular guardavalla belgranense, que en tantas oportunidades, debendiera con acierto los prestigios del foot-ball tuvo ayer poca labor pero en los momentos que le tocó intervenir, lo hizo en buena forma ratificando así las relevantes condiciones que posee para tan difícil puesto.

De excelente colocación, sereno, unidos a sus característicos saltos que tanto lo han popularizado en nuestro ambiente, provocó el aplauso espontáneo y unánime del público que presenciaba el cotejo.

Sobresalió netamente, la espectacular zambullida que hizo despojando a Casullo frente a su valla cuando este estaba listo á rematar con probabilidades de éxito, siendo ovacionado por espacio de varios minutos.

Guida seguirá siendo el puntal de la retaguardia belgranense.

Ferrero tuvo una destacada actuación

PESE A LOS 6 GOALES

En el match disputado el domingo, entre las escuadras privilegiadas de Belgrano y Estudiantes, cabe destacar la actuación del excelente guardavalla de estos últimos, Ferrero que realizó un match magnífico.

A pesar de los seis goales que le hicieron, el novel defensor de la casaca estudiantil se comportó en forma meritoria, deteniendo tiros difíciles, cuando ya se aclamaba el tanto.

Lo que le notamos es que se pone muy nervioso, abandonando el arco, en forma que resulta sumamente peligrosa, para la integridad de su valla.

A no mediar esta circunstancia, será un elemento valioso para los "alemanes", pues, posee sobradas condiciones, para el difícil puesto que desempeña.

Una línea media entusiasta

LA DE TIRO FEDERAL

Debido a las suspensiones que pesan sobre los destacados halves tirolenses Faggiani y Denessini, la citada entidad tuvo que llenar esas vacantes en el match que sostuvieron con Atlántic Sportsmen con dos elementos de divisiones inferiores, Fanjul y Becerra, completando la línea media Poudes en el puesto de centre half.

Les cupo a los tres un comportamiento excelente, pues suplieron su falta de experiencia con un gran entusiasmo y tesón. Poudes se reveló como eje medio eficiente, pues une a su excelente quite un apoyo constante a sus delanteros. Los otros dos coadyuvaron en buena forma en la labor del citado jugador.

Al final el público con toda justicia le hizo objeto de una larga ovación.

HAY EXPECTATIVA POR EL MATCH A BENEFICIO DE ADOLFO CELLI

SERA EL PRIMER INTERPROVINCIAL ENTRE COMBINADOS

De acuerdo a lo resuelto por el Club Newell's Old Boys que ha organizado el beneficio para Adolfo Celli, éste se llevará a cabo el próximo Viernes en el ámplio estadio que



ADOLFO CELLI

la institución posee en el Parque Independencia.

GRAN EXPECTATIVA.—

El éxito de la iniciativa está asegurado sin duda en las simpatías unánimes que ha tenido Adolfo Celli en su larga actuación en nuestros fields la casaca rojinegra y la internacional cuando su esfuerzo fué solicitado para ello. Acude también a asegurar su éxito la calidad del encuentro concertado, que sin duda ha de atraer al público rosarino pués se trate del primer match interprovincial de combinados que se llevará a cabo y puede servir para una confortación de valores con el football porteño con quien dentro de breve tiempo deberán nuestros conjuntos medirse por la disputa de clásicos trofeos.

DOS BUENOS CUADROS.—

Los cuadros designados, el de Rosario por Newell's Old Boys y el porteño por Bidoglio, son excelentes y sin duda han de responder ámpliamente.

En el de Buenos Aires se nota en verdad escasez de figuras de cartel, pero el once está compuesto por jugadores de méritos innegables que unen a sus condiciones, juventud y gran entusiasmo, siendo además de primera fila.

Alterio, la pareja de zagueros de Rácing, la línea media internacional y la delantera con hombres de la talla de Seoane, Arrillaga, Stábile, tienen de por sí suficientes títulos como para defender con altura los prestigios del fottball de la Capital Federal.

En cuanto a los nuestros, el partido del domingo ha servido para poner de relieve la justicia de las designaciones. El terceto de Rosario Central en la zaga y la línea media de Newell's Old Boys con Chabrolín, es lo mejor que tenemos en la actualidad en dichos puestos. En cuanto a la línea delantera ha sido formada con buen criterio y de entenderse ha de realizar un excelente papel.

UN LLAMADO A LOS SOCIOS DE NEWELL'S OLD BOYS.—

Un grupo de dirigentes de Newell's Old Boys nos ha visitado solicitándonos hagamos un llamado a los asociados para que en vista de los móviles del beneficio, se trata de ayudar a un jugador que ha sido gloria de la institución por la cual ha dado sus mejores energías, abonen la entrada correspondiente aumentando así considerablemente la recaudación.

Esperamos que todos los asociados han de responder a ese noble llamado conocidas las condiciones de nobleza y desinterés de los socios de la popular entidad.

Al margen del match Wáshington-Sparta

Siempre un match de football, además de brindarnos ocasión de presenciar una demostración de tal juego — aunque no siempre — suele proporcionarnos pequeñas "cositas" que bien merecen ser comentadas, puesto que surgen de la base que proporciona el encuentro que se desarrolla en esos instantes. Así, verá el amable lector desfilar en estas modestas cuartillas, varias notitas tomadas al paso, por el cronista y que puede comentarse de acuerdo a la índole de ella. . .

WASHINGTON POSEE DOS BALLS NUEVAS.—.

Es sabido que los clubs que militan en divisiones inferiores a la privilegiada, deben realizar sacrificios enormes, para poder mantener regularizada y al día su situación económica; ello es deriva que, debiendo realizar diversos gastos anualmente, el Debe de esta cuenta, asume proporciones, a veces, en relación al Haber de la misma, pues no se cuenta con más entrada que la que aportan los asociados y algunas donaciones o fiestas que se realizan a beneficio de la caja social del club. La mayoría de las veces, estas entradas no llegan a cubrir las Salidas y entonces se hace necesario el sacrificio de algún entusiasta dirigente, cuyo nunca desmentido cariño por la entidad, tiene en esa ocasión, oportunidad de ponerse nuevamente de manifiesto Y así, a fuerza de corazón, entusiasmo y sacrificios, es como esas instituciones modestas, logran llegar a donde llegan y cuando esto sucede, justo es que absorvan a plenos pulmones, la honda satisfacción de haber contribuido a ello.

Y, cuando como Wáshington, pongamos por caso, ascienden a primera división, mediante sus propios medios, ya saben bien sus asociados y dirigentes lo que ello significa: mayores ingresos, mayores prestigios, mayor progreso y la gloria de poder competir, de igual a igual, con los más poderosos equipos y hasta llegar a hacerles morder el polvo amargo de la derrota, a algunos de ellos. Y entonces, puede darse el inmenso "lujo" de pensar en introducir mejoras en su field, comprar con mayor desahogo, útiles necesarios para el deporte y entre ellos, pelotas.

Y hay algunos que, por creer que militan en intermedia, el dinero no alcanza a veces, para tener dos pelotas nuevas y aquí viene lo pintoresco de la "notita" tomada ayer al paso.

En cierto momento del match, un fuerte rechazo del "León de Amberes" — que estuvo hecho un tal — envió la pelota fuera del field, yendo a caer a la calle; como tardara mucho en volver, ya la mayoría esperaba ver surgir al día siguiente un nuevo club y para evitar que la espera se prolongara, las autoridades locales, cedieron otra ball, nueva. Y ¡Oh, Señor; líbranos de los mal pensados! — Cuando al volver la pelota que había salido a la calle, se vieron las dos y nuevas, alguien a nuestras espaldas, exclamo: "Araca, como se progresa; Wáshington ya tiene dos pelotas nuevas".

¡HURRA, POR EL TRIUNFO DE WASHINGTON.!—

Sparta, realizó un buen match; eso no lo duda nadie que haya presenciado el encuentro; pero tampoco dudará ninguno de los que fueron expectadores, que los locales merecieron ganar, aunque más no sea por la mínima diferencia. Realizaron un encuentro excelente y en especial, en los quince últimos minutos del match, en que todos sus integrantes buscaban afanosos el goal que decretaría el triunfo, Wáshington debió haber marcado un tanto, si la suerte — factor tan poderoso — les hubiera asistido un poco más.

En una ocasión, Ricci ejecutó un puntapié libre por foul cometido por Scaglia y el tiro de aquel, lo recibió Federe frente al arquero rival y cuando se descontaba el tanto, dada la colocación excelente, la ball rozó el travesaño; poco después idéntico resultado acusaba un recio tiro de S. Bearzotti, al rematar éste desde tres metros de distancia. Por eso y por la forma en que jugaron los locales, al salir estos del field, una vez finalizado el encuentro, alguién gritó: "Hurra, por el triunfo de Washington"

Y no estuvo desacertado quién tal cosa dijo. El sólo hecho de haber empatado con Sparta y por jugar en forma excelente, Washington se acreditó el domingo, una hermosa victoria moral y deportiva. Lástima que el "score" no haya completado ello, con los dos puntos reglamentarios.

"MENOS COMODIDAD Y A JUGAR".—

En cierta ocasión, un jugador de los locales dejó pasar la pelota a poca distancia de él, que si hubiera corrido un poco, se habría apoderado de ella. La debió rechazar, Florindo Bearzotti, cuando en procura de ella corría un forward contrario.

El "León de Amberes" a quién no escapó la acción de su compañero, le recriminó, diciendo: — "Menos comodidad y a jugar, che Fulano".

Pareció que se esperaba tal orden. Y ese jugador, acatando como bueno la observación del compañero, y los demás en cumplimiento de ello, empezaron a jugar en forma entusiasta y con tal eficacia, que desde ese momento, las acciones correspondieron al bando local. Fueron los últimos quince minutos del encuentro, en los que Wáshington debió ganar el match,

"NO OLVIDEN EL PUPITRE".—

Aunque sabemos que los dirigentes del club Wáshington piensan llevarlo a cabo, nos permitimos recordarles que a la brevedad posible, coloquen el pupitre destinado a los cronistas.

El domingo, tuvimos que apoderarnos de un banco y entre los colegas, lo colocamos dentro del field para poder cumplir nuestra misión, con mayor comodidad.

UNA TERCERA DE HIERRO

LA CAMPAÑA REALIZADA

No recordamos quien dijo por primera vez, la frase que nos sirve de epígrafe.

Pero nunca como en ésta ocasión, puede aplicarse con más justicia, cuando hablamos de la tercera división "A" de Newell's Old Boys.

Porque eso de anotar 18 goales en tres partidos, revela con marcada elocuencia la calidad de sus integrantes y el entusiasmo puesto de relieve en cada uno de sus compromisos amistosos.

La tercera de Fisherton, fué quien cayó primero ante su empuje, traduciéndose en un "score" de 11 á 0.

Luego, Sparta fué vencido por 5 tantos a 3 y Calzada, el pasado domingo por 2 á 1.

Gran parte del mérito le corresponde al delegado señor Rossi, que ha sabido con dedicación y sacrificios, seleccionar los once jugadores, cuyos nombres van a continuación: I. Miguel; Burgos (cap) y Pielgrossi; Longo, Murúa y Rodríguez; Poton, Navas, Pereyra, Amaya y Marchetti.

Abaroa realizó un excelente partido

EL MEJOR HOMBRE DE LA DEFENSA

En el encuentro que realizaron las primeras escuadras de Atlántic Sportsmen y Tiro Federal y que terminó con el triunfo de estos por cuatro tantos contra uno, se destacó netamente del resto de sus compañeros el centre half de los primeros Abaroa, que tuvo constantemente a raya al quinteto ofensivo adversario.

Demostró Abaroa que para él los años no pasan, pues en todo el transcurso del match derrochó energías, quitando con suma limpieza y apoyando en forma eficiente, constituyéndose en la figura descollante del field.

De seguir así serán uno de los candidatos con mayor chance para ocupar el puesto en los combinados.